MOSSORÓ (RN), SÁBADO, 25 DE MAIO DE 2024 — EDIÇÃO **6.970** — ANO XXIV — **R$ 2,50**

Jornal de Fato

Divulgação

DO SERTÃO POTIGUAR PARA O MUNDO

Principal 8

Lawrence: "A Câmara foi atacada, a minha pessoa foi atacada"

» **No 'Cafezinho com César Santos'**, o presidente da Câmara Municipal e pré-candidato a prefeito revela o que o prefeito Allyson fez para determinar rompimento.

Principal **3 e 6**

TURISMO

A uma semana para o Pingo da Mei Dia, hotéis de Mossoró registram 90% de ocupação

Mossoró **1**

COLUNA CÉSAR SANTOS

Decisão do STF reduz "assédio judicial" contra jornalistas e veículos de comunicação

Mossoró **5**

Café previne envelhecimento e age como neuroprotetor, diz especialista

Conexão Saúde **3**

Potiguar, de Anderson Jr, encara o Santa Cruz como se fosse uma 'final'

Esporte **8**

NOSSOS CADERNOS

STYLE

Moda com regionalismo folclórico

ESPAÇO
JORNALISTA MARTINS DE VASCONCELOS

Organização: Clauder Arcanjo
clauderarcanjo@gmail.com

Corleone, o chefão que podia tudo

EDMÍLSON CAMINHA
Escritor, membro da Academia de Letras do Brasil
edmilson.caminha@gmail.com

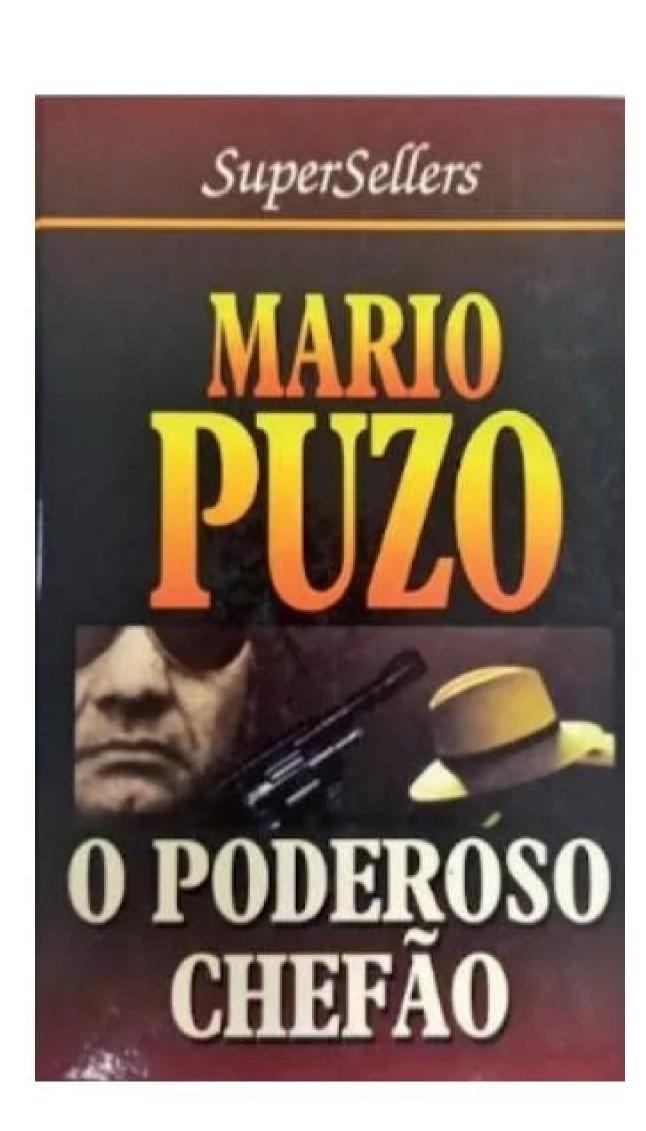
Raramente, filmes que se desdobram em dois ou três mantêm a qualidade com que mereceram a chancela da crítica e o aplauso do público. Entre esses poucos inclui-se a trilogia *The Godfather*, *O Poderoso Chefão* (1972, 1974, 1990), dirigida por Francis Ford Coppola, baseada no romance homônimo de Mario Puzo. Publicado em 1969, o livro vendeu mais de 21 milhões de exemplares antes de chegar ao cinema, três anos depois, e esteve por 67 semanas na lista dos *best sellers* norte-americanos. Sinal de que, sobretudo, conta uma boa história, escrita como se fosse o excelente roteiro de um filme, trabalho feito a dois, pelo romancista e pelo cineasta (não por coincidência, ganhadores do Oscar na categoria, em 1973 e em 1975). Muito honestamente, Coppola reconhece no parceiro o grande responsável por tudo, tanto que as três partes da trilogia se abrem com o crédito *Mario Puzo's The Godfather*. O criador é quem escreveu o livro, não quem o levou para as telas...

A história começa em 1945, quando os Estados Unidos buscavam a cura das feridas com que sobreviveram à Segunda Guerra Mundial. Antes, houvera a Lei Seca, de 1920 a 1933, e o *crack* da Bolsa de Nova York, excepcionalidades político-econômicas que, na América como em todas as partes do mundo, são o caldo de cultura onde se formam contraventores e bandidos:

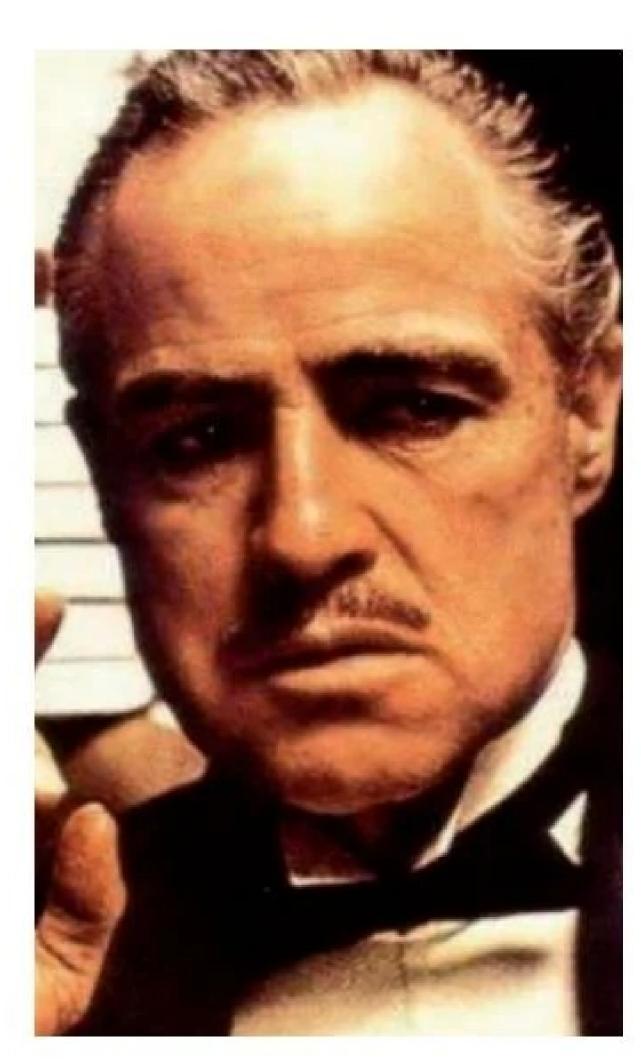
> Tal como os governantes das cidades antigas, que mantinham vigilância sobre as tribos bárbaras que rondavam seus muros, assim também Dom Corleone mantinha um olhar atento sobre os negócios do mundo fora do seu. Notou a ascensão de Hitler, a queda da Espanha, a valentia da Alemanha contra a Inglaterra em Munique. Não se deixando ofuscar por esse mundo exterior, viu claramente a aproximação da guerra mundial e compreendeu suas implicações. Seu próprio mundo ficaria mais inexpugnável do que antes. Não somente isso, fortunas podiam ser feitas em tempo de guerra por gente esperta e de previsão. Mas para fazer isso, a paz devia reinar em seu domínio, enquanto a guerra campeava no mundo exterior.

De Balzac, Puzo tirou a epígrafe que já diz a que veio o romance: "Por trás de toda grande fortuna há um crime". Em Nova York, os Corleone são uma das cinco grandes famílias que repartem, por entre acordos e traições, o ganho em negócios milionários que vão de hotéis a jogos de azar, da importação de azeite ao controle de sindicatos. Para tanto, compram políticos e funcionários públicos, juízes e policiais. Note-se que, não por acaso, os grupos se dão o nome de "família": ao mesmo tempo em que corrompem, extorquem e matam, cumprem, quase religiosamente, um "código de honra". São cruéis mas cheios de princípios morais, condenam a delação, a pedofilia, o não pagamento de um "favor" e qualquer desrespeito à autoridade paterna. É significativo o retrato do "Poderoso Chefão" feito pelo filho Michael Corleone:

> Meu pai é um homem de negócios que procura ganhar dinheiro para prover a subsistência da mulher, dos filhos e daqueles amigos de quem ele possa precisar algum dia, numa hora de dificuldade. Ele não aceita as regras da sociedade em que vivemos porque tais regras o condenariam a uma vida inadequada para um homem como ele, um homem de extraordinária força de caráter. O que você precisa compreender é que ele se considera igual a todos esses grandes homens, como presidentes, primeiros-ministros, juízes da Corte Suprema e governadores de estados. Ele se recusa a aceitar a vontade deles acima da dele própria. Ele se recusa a viver segundo as regras estabelecidas pelos outros, regras que o condenam a uma vida frustrada. Mas o objetivo supremo de meu pai é entrar nessa sociedade com certo poder, já que a sociedade não protege realmente os seus próprios membros, que não têm poder individual. Enquanto isso, ele opera com base num código de ética que considera muito superior às estruturas legais da sociedade.

A par da agudeza de passagens assim, Puzo gosta de sugerir, pela semelhança dos nomes, as pessoas de carne e osso que se pressentem na pele de algumas personagens. O sindicalista corrupto Billy Goff é Jimmy Hoffa, líder de caminhoneiros acusado de relações com a Máfia. Jack Woltz é Jack Warner, empresário da indústria cinematográfica norte-americana, protagonista de uma das mais famosas cenas do romance: por se recusar a atender o que lhe pede o chefão Vito Corleone, vê sobre a cama, quando acorda, a cabeça decepada do puro-sangue Karthoum, que valia 600 mil dólares. Negara-se a ter em um filme o cantor e ator Johnny Fontane, claramente inspirado em Frank Sinatra, que, dizem, não seria quem chegou a ser sem a providencial ajuda de padrinhos da *Cosa Nostra*...

No capítulo 14, um *flashback* nos conduz à Sicília, de onde o pequeno Vito Andolini foge, aos doze anos, para a América, com o que se salva de perder a vida na mão de mafiosos, um deles morto pelo pai. Em Nova York, passa a assinar-se Corleone, em homenagem à aldeia natal. Era o tempo em que ainda não se consolidara de todo o verdadeiro milagre da unificação italiana: a quem viera da Sicília, um calabrês era como que proveniente de outro país, tais os valores, as tradições e as memórias que os diferençavam. Assim, irmanados pelo sentimento de que eram, sobretudo, sicilianos, os Corleone se tornam a mais poderosa família nova-iorquina, maior que a de Al Capone em Chicago, inimigo número um de Eliot Ness nos episódios de *Os Intocáveis*, série que está para a tevê como *O Poderoso Chefão* para o cinema... Ao chamar Dom Vito de *godfather* (padrinho), Mario Puzo não poderia supor que a própria Máfia adotaria o termo, para designar os todo-poderosos chefes das famílias.

Com os quatro filhos – Santino, Frederico, Michael, Constanzia – e os matadores que lhe cumprem as ordens, Corleone se julga um homem bom, decente, respeitável, como o capitão que tortura de segunda a sexta e no fim de semana vai à missa. Crê que elimina alguém quase como um gesto de caridade cristã:

> Há homens neste mundo que andam por aí pedindo para ser assassinados. Você já deve ter visto algum deles. Brigam em mesas de jogos, saltam furiosos de seu automóvel se alguém apenas arranha o seu para-lama, humilham e ameaçam as pessoas cuja força ignoram. Já vi um homem bobo propositadamente enfurecer um grupo de homens perigosos, sem ter ele mesmo nenhum recurso. Esses são os indivíduos que andam pelo mundo gritando: "Matem-me! Matem-me!" E sempre aparece alguém disposto a fazer-lhes a vontade.

Passado o poder para o filho Michael, o velho agora ocupa o tempo com regar os canteiros de legumes e verduras, sem que sinta pesar-lhe nas costas as centenas de crimes que cometeu. Um infarto o leva a cair por entre laranjeiras e pés de tomate, com a inocência de um justo que passara a vida a praticar o bem. Na estreia do filme em Nova York, Robert Evans, executivo da Paramount, ouviu de Henry Kissinger, conselheiro do presidente Nixon: "Bob, temos aqui um assassino, um gângster que matou milhares de pessoas. Mesmo assim, quando ele morre, havia gente na plateia chorando. Isso é tocar a grandeza. Este homem, Coppola, tocou a grandeza".

E tocou mesmo, com o talento que a crítica e o público reconheceram logo. As bilheterias registravam o faturamento de um milhão de dólares por dia, e o jovem Steven Spielberg pensou em desistir da carreira de diretor, por achar que nunca chegaria a ser um Coppola. A trilogia brilhou no Oscar mais do que qualquer outra produção cinematográfica. A parte 1 recebeu onze indicações, das quais ganhou em três categorias: melhor filme, melhor roteiro adaptado e melhor ator (Marlon Brando). A parte 2 conquistou estatuetas em seis das onze indicações: melhor filme, melhor roteiro adaptado, melhor diretor, melhor ator coadjuvante (Robert De Niro), melhor trilha sonora original e melhor diretor de arte. A parte 3, embora muito boa, não venceu em nenhuma das sete indicações. Tudo seria menos grandioso e belo sem a admirável trilha sonora que deu, em 1975, o Oscar a Nino Rota e a Carmine Coppola, pai do diretor. O American Film Institute elegeu, em 2007, *O Poderoso Chefão* o segundo melhor filme americano de todos os tempos, depois de *Cidadão Kane*.

Marlon Brando está soberbo como Vito Corleone, com a voz rouca sempre baixa e as bochechas aumentadas pelo algodão que punha na boca para gravar (caracterização de que Peter Sellers fará divertidíssima paródia, em *A vingança da Pantera Cor-de-Rosa*). O desempenho é tão brilhante que não se pode imaginar ator diferente a fazer o velho mafioso. E dizer que a Paramount queria entregar o papel a outro, no filme cuja história se passaria na década de 1970, com locações em Kansas City... Para fazer Michael Corleone, o estúdio pensou em Robert Redford e Ryan O'Neal, em vez do Al Pacino que o imortalizou. Robert De Niro, perfeito como o Vito jovem, foi testado para o papel de Santino, o filho primogênito, em que brilha o talentoso James Caan. Na parte 2, há personagens inexistentes no romance, como Frank Pentangeli (que valeu a Michael Gazzo indicação para o Oscar de melhor ator coadjuvante) e Hyman Roth, interpretado por ninguém menos do que Lee Strasberg, o lendário professor do Actor's Studio, em que teve como alunos Marlon Brando, Robert De Niro e Al Pacino, certamente honrados em trabalhar com o mestre sob a direção de Coppola. A segunda parte da trilogia traz episódios que não constam no livro, um deles o *réveillon* em que chefes da Máfia norte-americana festejam em Havana a chegada do ano de 1959, quando o ditador Fulgencio Batista, por entre a borbulha de champanhas e a fumaça de charutos, renuncia à presidência e foge do país, com o povo nas ruas a gritar "viva Fidel!". Tempo em que, para aqueles criminosos, Cuba, a 531 quilômetros de Miami, era mesmo o quintal dos Estados Unidos, aonde iam para beber, jogar e fazer amor com lindas mulheres.

O Poderoso Chefão 3 vai além do romance, ao tratar da corrupção que não poupa nem os arcebispos e cardeais da Igreja Católica. O filme começa com o *godfather* Michael Corleone a receber em Nova York, na Catedral de Saint Patrick, a insígnia de São Sebastião, pelo apoio a obras de benemerência necessitadas de quem as financie – na verdade, os milhões de dólares com que a Máfia busca evitar a quebra do Banco do Vaticano. O jogo é tão pesado que se trama a morte, por envenenamento, de Albino Luciani, eleito sucessor de Paulo VI em conclave cujo primeiro voto, mostra o filme, se deu ao cardeal brasileiro Aloísio Lorscheider.

Escrito por Mario Puzo para pagar dívidas com parentes, bancos e agiotas, o romance lhe valeu modestos 6.500 dólares de adiantamento da editora e não mais do que o dobro pelos direitos da adaptação cinematográfica. Como a anunciar as centenas de milhões que faturaria a série, o primeiro filme rendeu 40 vezes mais do que os custos de produção, um bom investimento até para a família Corleone, se tivesse negócios em Hollywood. Passados 52 anos, a trilogia continua a ser vista por milhões de pessoas em todo o mundo, pela maestria com que Francis Ford Coppola filmou a história de um chefão que podia tudo, até matar o Papa, se preciso fosse. Por via das dúvidas, que tomem cuidado os ocupantes do trono de São Pedro...

De Fato.com
Um produto da Santos Editora de Jornais Ltda.. Fundado em 28 de agosto de 2000, por César Santos e Carlos Santos.

Direção Geral: César Santos
Diretor de Redação: César Santos
Gerente Aadministrativa: Ângela Karina
Dep. de Assinaturas: Alvanir Carlos

www.defato.com **E-MAIL**: redacao@defato.com
TWITTER: @jornaldefato_rn
REDAÇÃO E OFICINAS: SEDE: Avenida Rio Branco, 2203, Centro, Mossoró-RN — CEP: 59.063-160
TELEFONES: (084) 99836-5320 (Mossoró)

COMERCIAL/ASSINATURAS: (84) 99956-4810 - (84) 99485-3685

CAFEZINHO COM CÉSAR SANTOS

LAWRENCE AMORIM

"A Câmara Municipal foi atacada, a minha pessoa foi atacada"

Por CÉSAR SANTOS / Da Redação

Lawrence Amorim (PSDB) iniciou a carreira política aos 23 anos. Foi prefeito eleito (2008) e reeleito (2012) em Almino Afonso, município do Médio Alto Oeste potiguar, onde o seu extinto avô, o velho Abel, foi o grande líder político. Em 2018, transferiu o domicílio eleitoral para Mossoró, onde nasceu, para encaminhar a nova fase de sua vida pública. Foi candidato a deputado federal naquele ano, terminando como primeiro suplente do Solidariedade. Em 2020, elegeu-se à Câmara Municipal e assumiu a presidência da Casa, mandato que será concluído em 31 d dezembro deste ano. Na eleição de 2020, fortaleceu a aliança política com Allyson Bezerra (Solidariedade, hoje União Brasil), que se elegeu prefeito. A parceria, porém, não conseguiu se sustentar e, nas eleições de 2024, os dois se enfrentarão na disputa pela segunda mais importante prefeitura do Rio Grande do Norte. Lawrence Amorim, pré-candidato a prefeito, tomou o "Cafezinho com César Santos" na sede do Jornal de Fato. Ele falou, sem tergiversar, sobre os motivos que levaram ao rompimento político-institucional com o prefeito Allyson, além de abordar outros temas de valor relevante. Confira:

Jornal de Fato

A sua pré-candidatura a prefeito de Mossoró é uma imposição por consequência do rompimento político com o prefeito Allyson Bezerra, ou ela nasce pela própria natureza da sucessão municipal?

A nossa pré-candidatura nasceu de forma natural, dentro do projeto do PSDB para as eleições municipais deste ano. No entanto, não há como não levar em contas todas as circunstâncias que anteciparam o lançamento. Todos sabem sobre as dificuldades institucionais que ocorreram entre Câmara Municipal e Prefeitura e que não foi possível superá-las via diálogo. Por consequência descambou para o campo político. A Câmara Municipal foi atacada, a minha pessoa foi atacada, colegas vereadores também. Realmente, nós estávamos em processo de fortalecimento de nossa federação (PSDB/Cidadania), trabalhando em conjunto em prol da reeleição (do prefeito Allyson), mas fomos surpreendidos e descartados pelo prefeito. A partir daí, com respaldo da presidência estadual do PSDB e também nacional, tivemos que tomar uma posição com relação a essa crise política e, por consequência, colocamos o nosso nome como pré-candidato a prefeito.

Mas uma pré-candidatura lançada após um rompimento político e institucional não passa a sensação que ela foi imposta?

O nosso nome à sucessão municipal não chega como uma imposição. Não fazemos política com imposição; quem nos conhece sabe disso. A nossa pré-candidatura chega para somar ao debate sobre um novo projeto para Mossoró, juntamente com outros pré-candidatos lançados por partidos de oposição. Vamos conversar com todos eles e tentar uma convergência de um grupo de oposição. Se vai ser possível a união de todas as forças, é algo que a gente não tem como afirmar agora, mas nós vamos trabalhar para isso. E se não for possível reunir todos no mesmo projeto, vamos lutar para ter o máximo possível de partidos juntos. É importante a gente destacar, aqui, que o nosso diálogo com outros pré-candidatos a prefeito não é apenas para formar um palanque forte de oposição, mas, principalmente, para debater a cidade. Há essa necessidade urgente de discutir a Mossoró de hoje e a Mossoró que queremos para o futuro. É importante estabelecer esse diálogo, não apenas com os partidos que formam a oposição, mas também com a própria sociedade, para buscarmos ideias que possam compor um bom plano de governo para Mossoró. Precisamos resolver os problemas atuais, que são muitos, a médio e longo prazo, mas também precisamos pensar a Mossoró do futuro. Iniciamos esse diálogo com os outros pré-candidatos, não para impor a minha pré-candidatura e fazer com que os outros retirem os seus nomes, mas, sim, para discutir ideias para a nossa cidade. A partir daí, saberemos se é possível a união de todas as forças que formam a oposição.

Continua na 6

Ney Lopes
nl@neylopes.com.br
www.blogdoneylopes.com.br

Planos de saúde e ônus dos usuários

O mito do labirinto de Creta na mitologia grega assemelha-se às regras legais e regulamentações sobre planos de saúde no Brasil. O Labirinto na Grécia era usado como sinônimo de confusão, difícil, algo complicado. Assim são as normas brasileiras e, sobretudo, as resoluções da ANVISA (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) que entram em vigor sem o usuário saber e regulam até norma constitucional. Quantas vezes o beneficiário é surpreendido com a negativa de um exame e até cirurgia, com o paciente já na espera do tratamento. Um absurdo!

Isto ocorre com as operadoras de planos de saúde registrando lucro líquido em 2023 de R$ 2,985 bilhões, de acordo com dados divulgados pela ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar). Esse resultado corresponde a cerca de 1% da receita total acumulada no período, que foi superior a R$ 319 bilhões. A cada R$ 100 de receita, o setor registrou cerca de R$ 1 de lucro ou sobra.

O mais grave é quem sai sempre perdendo é o usuário do plano, Índice de funcionários pagando pelo menos parte da cobertura saltou de 40% em 2023 para 54% em 2024, mostra pesquisa. Também aumentou o valor pago pelos funcionários. Em 2023: 40% da mensalidade, em média. Em 2024 passaram a pagar 55% da mensalidade.

Deve-se observar que, a utilização dos serviços de saúde aumentou significativamente em 2022 e 2023, causando um rombo financeiro nas operadoras de saúde, que tiveram que reajustar os preços, impactando diretamente nos orçamentos das empresas que ofereciam esses benefícios.

Uma das alternativas para equilíbrio do custo-benefício dos serviços foi de aumentar a participação dos funcionários no pagamento do plano para, assim, dividir a despesa com o próprio seguro-saúde. Diante desse cenário, as empresas buscaram estratégias para continuar oferecendo o benefício e minimizar o prejuízo que estavam sofrendo. Esse sistema moeda o uso excessivo dos serviços de saúde, além de ajudar a evitar fraudes.

TRUMP QUER TUMULTUAR

Trump continua a plantar sementes de dúvida entre os seus seguidores muito antes do dia das eleições, essencialmente. Ele propaga que: ou ele venceria, ou a eleição seria fraudada. Trump chama a eleição de 2022 da "Grande Mentira" – a falsa alegação de que a eleição foi roubada dele – o que levou à insurreição de 6 de janeiro de 2021 no Capitólio dos Estados Unidos.

Não há nenhuma evidência que apoie as acusações de Trump, mesmo depois do fim da sua presidência. E agora, enquanto tenta regressar à Casa Branca, a mesma reivindicação tornou-se a espinha dorsal da sua campanha.

Loyce Pace, representante dos Estados Unidos na Organização Mundial da Saúde, foi incisivo: "Aqueles de nós que trabalham na saúde pública reconhecem que outra pandemia pode realmente estar ao virar da esquina". Isso significa reconhecer que uma nova pandemia pode surgir a qualquer momento.

"Donald Trump está na sala", disse Lawrence Gostin, diretor do Centro de Legislação Sanitária Global da OMS. Referiu-se ao risco da eleição de Trump que conspira contra toda política de prevenção de pandemias.

Durante o seu mandato como presidente, Trump eliminou e sinalizou recentemente que, se for reeleito, irá fechar o gabinete de preparação para pandemias da Casa Branca.

SALÁRIOS ELEVADOS ADVOGADOS JUNIORES

Na semana passada, o Linklaters tornou-se o mais recente escritório de advocacia a aumentar as taxas para seus juniores recém-qualificados para £ 150.000 mensais (cerca de U$ 191 mil dólares) por ano, enquanto os rivais dos EUA pagam quantias ainda maiores. Quinn Emanuel, um escritório de advocacia dos EUA especializado em litígios, aumentou sua taxa inicial de salário no Reino Unido para £ 180.000 este mês.

Esta é uma grande disparidade salarial entre os jovens licenciados em profissões diversas. A Freshfields, empresa de advocacia americana, aumentou em 50% as tarifas para advogados que se qualificaram após dois anos de treinamento nos últimos cinco anos.

Realmente, é um fenômeno que abre perspectivas para a classe de advogados. Infelizmente, essa "onda" não chegou ainda ao Brasil.

Leia o "blog do Ney Lopes" — informação e opinião

iERN
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO RIO GRANDE DO NORTE
RIO GRANDE DO NORTE
GOVERNO DO ESTADO
160 VAGAS
PARA CURSOS TÉCNICOS
DE QUÍMICA E REDE DE COMPUTADORES_

“Política não se faz com revanchismo, isso é muito ruim”

O senhor considera possível uma frente ampla de oposição?

Acho possível uma frente ampla com todos os partidos de oposição. Se não acreditasse, não estaria buscando o diálogo com todos. Agora, se isso não acontecer, o que também é natural, não inviabiliza o projeto de oposição por sua própria natureza de trazer novas ideias, fazer o contraponto, e promover um debate saudável com a sociedade para discutir o que Mossoró precisa para atualidade e o que precisa para o futuro. Se houver uma divisão da oposição, com algumas candidaturas, isso também não prejudica o nosso projeto. Nós vimos isso nas eleições de 2020, em que a oposição teve várias candidaturas e uma saiu vitoriosa, que foi justamente o atual prefeito. Então, não seria um fato novo, muito menos impossível de acontecer. Se houver a união de todos os agentes de oposição será muito bom, mas essa união deve ser construída a partir de ideias, de plano de governo, e não apenas para formação de um palanque eleitoral. Essas pessoas, esses partidos que compõem a oposição, se convergirem ao mesmo projeto, governarão juntos a Mossoró do futuro. Isso é muito importante porque as ideias que cada um vem trazendo se somarão em prol da cidade. Então, a nossa proposta não é que a união se limite ao palanque eleitoral e depois das eleições cada um siga o seu caminho.

A polarização da política nacional, com o lulismo versus o bolsanarismo, esquerda versus direita, não é uma barreira intransponível para a formação de uma frente ampla em Mossoró?

Eu penso que a política nacional não vai influenciar na disputa municipal, ou não deve influenciar. Temos que pensar que o nosso foco é Mossoró. As divergências ideológicas e partidárias existem, claro, mas do ponto de vista institucional é preciso buscar as parcerias, ter uma convivência em nome do bem comum, que é justamente construir um projeto que possa elevar a qualidade de vida das pessoas. Entendemos que Mossoró tem que estar em primeiro lugar, ser a prioridade absoluta. Por isso, tenho dito que a nossa pré-candidatura é de Mossoró, pela cidade de Mossoró, e estamos justamente propondo o debate de ideias que possa convergir para o futuro de nossa cidade.

Jornal de Fato

O senhor, realmente, considera possível colocar na mesma mesa de debate o PL, do ex-presidente Jair Bolsonaro, e o PT, do presidente Lula?

Possível, é. Se isso ocorrer, não seria uma novidade. Em outras cidades existem essa abertura em nome de uma discussão local. O PL e o PT têm as suas resoluções partidárias a nível nacional, que proíbem, por exemplo, oficializar coligação com determinadas siglas partidárias, mas isso não impede, principalmente do ponto de vista do eleitor, uma união conforme a realidade local. Os eleitores desses dois partidos, por exemplo, podem defender juntos um projeto para a sua cidade, conforme a realidade local, então, eles podem escolher o mesmo nome para votar. Em relação aos partidos, nós vamos dialogar com todos, sem radicalismo, sem fechar portas. Sou um político que tenho as minhas posições, mas isso não impede o diálogo com todos os outros, justamente porque faço política de forma moderada, não tenho dificuldade de sentar com nenhum outro partido da oposição em Mossoró. Eu acredito que a cidade precisa de uma atuação política dessa forma, aonde a gente esqueça as diferenças político-partidárias na hora que deve priorizar o institucional. Então, o político não pode colocar o seu problema político, o seu problema pessoal, acima do interesse da cidade, do interesse da sociedade. O gestor passa, a cidade continua.

O senhor está se referindo à forma como o prefeito Allyson faz política, individualizada, em detrimento da impessoalidade?

Quando um gestor se nega, por questão pessoal, de firmar parceria político-administrativa com órgãos a nível estadual e nacional, isso é muito ruim para o cidadão que precisa das politicas públicas. É um prejuízo não se recupera mais, porque o investimento que seria para a sua cidade já foi para outra cidade, a obra que beneficiaria o cidadão local, já foi transferida para outro lugar. Ter posição política, ter seu partido, ter seu voto declarado, acredito que é algo que deve acontecer dentro do processo democrático, mas, passada a disputa eleitoral, o político tem que descer do palanque e administrar a cidade. E administrar bem a cidade, o gestor tem que compreender que é buscar a maior possibilidade possível de parcerias, sejam elas no campo institucional, sejam elas no campo público-privado e isso só é possível quando você consegue agregar em prol da cidade.

Então, o senhor acha que o prefeito Allyson não desceu do palanque?

Eu costumo dizer que política não se faz com os cotovelos. Acredito que ele precisa fazer a política da união, a política que busca agregar. Os últimos fatos mostram que o prefeito faz o contrário. Veja o número de pessoas que o apoiaram na primeira hora, que estavam ao lado dele nas eleições de 2020, na conquista da vitória que era vista como improvável, e que agora foram afastadas de perto dele pelas circunstâncias que a própria gestão criou. Essas pessoas não pediram para sair, elas foram jogadas fora. Todas essas pessoas estão erradas e somente uma pessoa, que é o prefeito, está certa? Ou está faltando compreensão, está faltando diálogo, faltando sensibilidade para ouvir mais, falar menos e fazer mais pela sociedade. Na política, a gente tem que buscar diálogo mesmo os contrários, porque ele, o contrário, não tem tudo de ruim ou tudo de bom, mas tem algo que você pode absolver em prol da coletividade. Veja que é importante para o gestor ouvir a todos, até a crítica da oposição, que seja construtiva, é importante absorver para tirar o melhor possível. Agora, o gestor que gosta de ouvir só aquilo que lhe agrada, ele não está pronto para administrar uma cidade como a de Mossoró. E isso é muito ruim.

Essa postura de Allyson tem atrapalhado a cidade?

Mossoró tem quase 300 mil habitantes, é a segunda maior cidade do Rio Grande do Norte, com potencial imenso para se desenvolver. Uma única pessoa não consegue administrar sozinha esta cidade, é necessário ter pessoas próximas com ideias, dá autonomia a essas pessoas, deixar que essas pessoas possam também realizar um trabalho em prol da cidade e ser reconhecida por esse trabalho. O grande papel do líder é esse, de construir novos líderes ao seu lado. Então, acredito que a política não se faz com revanchismo, isso é muito ruim. E na hora que você tem um gestor com esse perfil, o prejuízo para a cidade, para o cidadão que nela vive, é muito grande.

O rompimento político e institucional entre o senhor e o prefeito Allyson foi declarado no início deste mês, mas desde o início do ano que havia indícios que a relação na era boa, principalmente quando, em janeiro, o prefeito decidiu reduzir os valores do duodécimo repassados à Câmara. Por que o senhor insistiu na tentativa de salvar a relação que estava deteriorada?

A gente acreditava que era possível preservar a parceria que tinha desde as eleições passadas, mesmo com as atitudes do prefeito de nos atingir de forma política e institucional. Mas chegou um momento que a situação tornou-se insuportável. Nós sofremos ataques de toda a ordem. Uma pré-candidata nossa à Câmara, que é médica, com vários anos de serviços prestados à população, foi afastada depois que se filiou ao PSDB. O que ela perdeu da Prefeitura vai recuperar no serviço privado, mas o prejuízo à saúde pública será irreparável, por se tratar de uma grande profissional. Outros pré-candidatos do PSDB sofreram assédio e continuam sofrendo todo tipo de pressão, mas nenhum até o momento quis desistir porque têm o desejo de disputar as eleições. Vereadores que estavam no Cidadania, que forma federação com o PSDB, foram levados para o partido do prefeito. Tudo isso aconteceu e a gente vinha acompanhando desde sempre, mas ainda acreditávamos que encontraríamos melhor solução, mas fomos jogados fora. Todos sabem disso.

A redução do duodécimo da Câmara e a cobrança pública, em nota oficial, de uma dívida do Legislativo, foram determinantes para o rompimento entre o senhor e o prefeito?

Nós sempre procuramos tratar a questão institucional de forma interna, buscando sempre o diálogo. Essa questão sempre foi tratada de forma transparente com os todos os vereadores, mas nunca levei ao conhecimento externo para não atrapalhar a relação institucional. No entanto, isso foi algo que vinha desgastando a relação e aí aquilo que você desconfiava que estava acontecendo, acaba se concretizando. Após o rompimento, várias pessoas foram procuradas e forçadas a saírem de perto de mim e irem para a Prefeitura. Todos sabem disso, porque as pessoas foram expostas nas redes sociais como um troféu de conquista (do prefeito). Eu encaro isso com muita naturalidade, mas só mostra que aquilo que a gente desconfiava já estava acontecendo, então, continuar numa relação como essa seria só adiar o problema. A gente tem que estar onde a gente é bem tratado, respeitado, valorizado. Não adianta de público você (o prefeito) dizer uma coisa e por trás fazer outra. Então, tem muita coisa acontecendo depois do rompimento. Pessoas nossas sendo perseguidas, ameaçadas, como é o caso de uma pessoa simples, que vende tapioca, correndo o risco de perder o seu ponto de venda. Esse tipo de coisa só mostra que tomamos a decisão correta. Agora, vamos seguir o nosso caminho.

Pessoas físicas doam R$ 35 mi do IR para fundos do Rio Grande do Sul

SOLIDARIEDADE / Estado foi o maior beneficiado desse tipo de direcionamento do imposto

POR AG. BRASIL

Pessoas físicas de todo o país destinaram R$ 35 milhões do Imposto de Renda deste ano a fundos para proteção de crianças e idosos no Rio Grande do Sul, estado que desde o fim de abril enfrenta a maior tragédia climática de sua história.

Com essa quantia, o estado gaúcho se tornou o maior beneficiário desse tipo de direcionamento do Imposto de Renda, seguido por São Paulo (R$ 33 milhões até o momento) e Paraná (R$ 18 milhões). Os números foram obtidos junto à Receita Federal pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), responsável por gerir o Pacto Nacional da Primeira Infância.

Até o momento, as fortes chuvas e suas consequências, como enchentes e enxurradas, deixaram 163 mortos e meio milhão de pessoas foram obrigadas a deixar suas casas e cerca 70 mil ainda estão em abrigos improvisados. Mais de 440 municípios foram afetados pela cheia sem precedentes de rios e córregos.

A situação no estado gaúcho vem mobilizando doações de todas as partes do país, seja em itens ou dinheiro. Uma das maneiras de garantir recursos para o estado é por meio da Declaração Anual do Imposto de Renda de Pessoa Física (IRPF).

COMO DOAR

Pela legislação, o contribuinte pode destinar até 6% do imposto devido para fundos estaduais e municipais vinculados ao Estatuto da Criança e do Adolescente e ao Estatuto do Idoso.

Ao preencher a declaração, o contribuinte pode identificar o estado e até a cidade onde os fundos atuam. A opção por destinar os recursos públicos a projetos sociais só está disponível para quem preenche a declaração completa.

O prazo final para entrega do IRPF deste ano se encerra em 31 de maio. Foram entregues até o momento mais de 30 milhões das 43 milhões de declarações esperadas pela Receita Federal. Ainda assim, mesmo quem já entregou a declaração pode fazer uma versão retificadora com as destinações, até o fim do prazo.

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEXANDRIA

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO - SRP nº 00004/2024

A CPL do Município de Alexandria/RN. Torna público para conhecimento dos interessa que realizará às 08h00min do dia 10/06/2024, pregão eletrônico - SRP. Objetos. REGISTRO DE PREÇOS FUTURA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, FERRAMENTAS E ACESSÓRIOS, MATERIAIS PARA PINTURA E FERRAGENS, conforme especificações constantes no Edital e termo de referência, O edital poderá ser adquirido na sede da Prefeitura ou através dos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br. Bem como qualquer dúvida ou esclarecimento poderá ser feito junto ao setor de licitações pelo e-mail: cplalexandria@hotmail.com, e pelo fone(84) 3381-2380 – Ramal 215, de segunda a sexta-feira, das 07h00min às 13h00min.

Alexandria/RN, 23/05/2024

Ulisses Neto de Mesquita

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEXANDRIA

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO - SRP nº 00005/2024

A CPL do Município de Alexandria/RN. Torna público para conhecimento dos interessa que realizará às 11h00min do dia 10/06/2024, pregão eletrônico - SRP. Objetos. REGISTRO DE PREÇOS FUTURA AQUISIÇÃO DE COMPUTADORES E TABLET, conforme especificações constantes no Edital e termo de referência, O edital poderá ser adquirido na sede da Prefeitura ou através dos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br. Bem como qualquer dúvida ou esclarecimento poderá ser feito junto ao setor de licitações pelo e-mail: cplalexandria@hotmail.com, e pelo fone(84) 3381-2380 – Ramal 215, de segunda a sexta-feira, das 07h00min às 13h00min.

Alexandria/RN, 23/05/2024

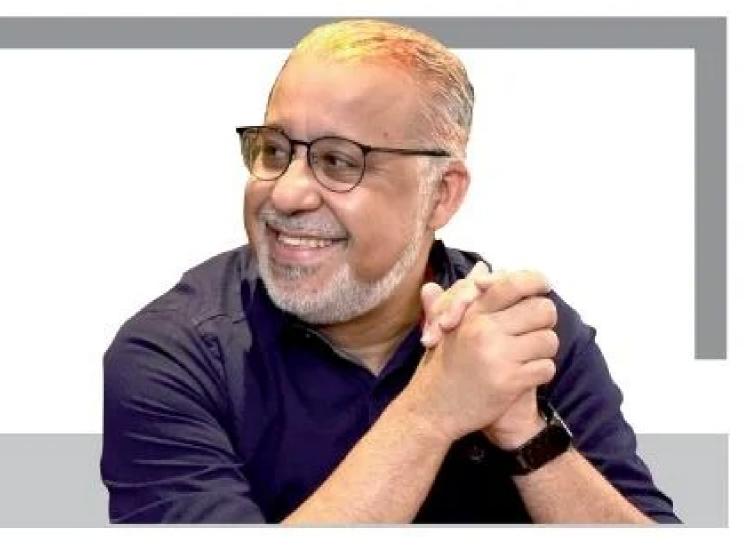
Ulisses Neto de Mesquita

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANTONIO MARTINS

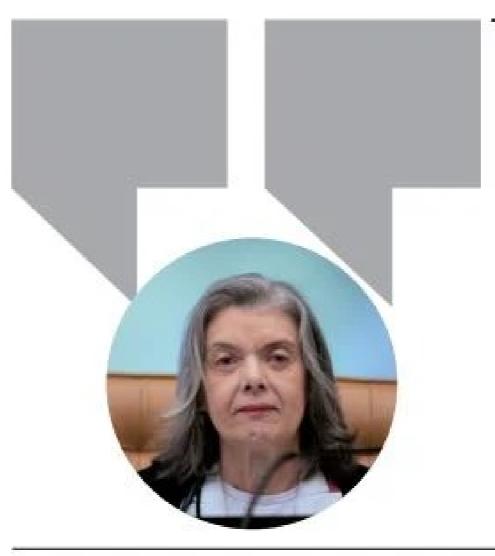
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00053/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Boa Esperança, 84 - Centro - Antônio Martins - RN, por meio do site www.novobbmnetlicitacoes.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Formalização de Ata de Registro de Preços para futuras Aquisições Fracionadas de Materiais Hospitalar, visando atender às necessidades do Hospital Maternidade Justino Ferreira, e dos Postos de Saúde do Município de Antônio Martins–RN. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 10 de Junho de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 126/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (84) 3392–0209. E-mail: pmam.cpl@gmail.com. Edital: www.antoniomartins.rn.gov.br; pmam.cpl.gmail.com; www.novobbmnetlicitacoes.com.br; www.gov.br/pncp.

Antônio Martins - RN, 24 de Maio de 2024

JANE CARLA XAVIER FARIAS
Assistente de Gabinete

cesar@defato.com

LIBERDADE DE IMPRENSA

O Supremo Tribunal Federal (STF) reconheceu essa semana o chamado "assédio judicial" contra jornalistas e veículos de imprensa. Por gravidade, a Suprema Corte confirma a ilegalidade do ajuizamento de inúmeras ações judiciais para constranger ou dificultar o exercício da liberdade de imprensa. As ações nas quais pessoas citadas em matérias jornalísticas buscam indenizações devem ser julgadas pela Justiça da cidade onde o jornalista mora. Atualmente, quem processa pode escolher a cidade em que a ação vai tramitar, pulverizando os processos contra a imprensa. A decisão também estabelece que a responsabilização de jornalistas e veículos de imprensa deve ocorrer somente em caso de dolo ou culpa grave, ou seja, por negligência profissional, com a intenção de prejudicar a pessoa citada em uma reportagem. Os ministros do STF atenderam a uma ação promovida pela Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji) e pela Associação Brasileira de Imprensa (ABI). A proteção aos jornalistas e aos veículos de comunicação devia ser mais ampla, mas, de qualquer forma, que o novo entendimento da Corte frei os mal-intencionados que usam a Justiça para condenar a imprensa gratuitamente e, por gravidade, tirar algum proveito.

Nós não queremos defender e dar guarida a novas formas de censura"

CARMEN LÚCIA
Ministra do Supremo Tribunal Federal

SEM NET

As UPAs de Mossoró tiveram os serviços comprometidos por falta de internet e foi motivo de indireta por parte de alguns servidores: "Certamente está cortada porque a Prefeitura pagou adiantada." A informação corrente é que a operadora reclama três meses de atraso. O cidadão padece.

ASSÉDIO

Pré-candidatos a vereador do PSDB de Mossoró estão sofrendo assédio por agentes que falam em nome do prefeito Allyson Bezerra (União). A ordem é não poupar para acabar com a nominata tucana. Por consequência, atingir o líder do partido e pré-candidato a prefeito Lawrence Amorim.

FARTURA

O prefeito Allyson Bezerra detonou a pré-candidatura do professor Ronaldo Garcia, da federação Psol/Rede, à Prefeitura de Mossoró. Na passagem por Natal, o chefe do Executivo não poupou argumento para convencer a turma do Psol. Conseguiu. Já o Rede recebeu a sua parte desde o início de abril.

É notícia...

1. **Dia D** de vacina, hoje, a Secretaria de Saúde ofertará imunizantes contra dengue, febre amarela e gripe. Basta procurar nas UBSs Maria Soares da Costa e Dr. Chico Costa e no shopping, das 10h às 18h.

2. **A Praça** Raimundo Rubira, bairro Boa Vista, uma das mais tradicionais de Mossoró, celebra 64 anos neste sábado, 25. Inaugurada pelo prefeito Antônio Rodrigues de Carvalho.

3. **Hoje é** celebrado o Dia da Indústria, um dos setores que mais impulsionam a economia e contribuem para o desenvolvimento do país. No RN, 10 mil empresas impulsionam o setor e a economia estadual.

4. **O Governo** do RN tem 30 dias para nomear 20 delegados, 64 agentes e 71 escrivães, concursados e formados pela Polícia Civil. Decisão da 6ª Vara da Fazenda Pública de Natal.

PINGO

Mais de 90% dos leitos da rede hoteleira já está reservada para o próximo fim de semana, quando será realizado o Pingo da Mei Dia. A expectativa é de 100% de ocupação. Além disso, casas estão sendo alugadas para grupos de amigos que vem da região e de estados vizinhos. O Pingo abrirá oficialmente a 26ª edição do Mossoró Cidade Junina.

PREJUÍZO

Entre fevereiro e abril, com o modal 18%, o ICMS do Rio Grande do Norte cresceu apenas 4,66%, sendo que em março a arrecadação foi negativa nominalmente de -0,55%. No mesmo período, com modal de 20%, o estado da Paraíba viu a arrecadação aumentar em 21,78%.

PREJUÍZO

Dados da Secretaria da Tributação mostram que o modal do Rio Grande do Norte, reduzido para 18%, tirou mais de R$ 180 milhões dos cofres públicos do estado.

Sertão do Seridó pinta e borda para o mundo

ARTE POTIGUAR / Timbaúba dos Batistas borda as jaquetas da delegação brasileira nos Jogos de Paris 2024

Reprodução

Jaqueta que será usada pela delegação brasileira nos Jogos de Paris 2024

MADSON EULER
Repórter da Rádio Nacional

Uma pequena cidade com cerca de 2.400 habitantes, localizada na região do Seridó, no sertão do Rio Grande do Norte, aceitou o desafio e costurou com suas agulhas e linhas coloridas os sonhos olímpicos do Brasil.

Não foi à toa a escolha de Timbaúba dos Batistas para bordar as jaquetas da delegação brasileira nos Jogos de Paris 2024.

Vem de longe a tradição da cidade que, no último fim de semana, encerrou a jornada de meses para entregar as quase 2.200 peças.

Os bordados do Seridó carregam a história da colonização portuguesa, que se instalou na região ainda no século 18. A técnica e o estilo aplicados pelas mulheres timbaubenses remetem aos bordados tradicionais.

Nesta Olimpíada tão feminina, em que o Brasil pela primeira vez na história do evento terá mais mulheres do que homens competindo, veio das mãos dessas sertanejas a materialização da identidade brasileira nas jaquetas da delegação, por meio dos bordados de araras, tucanos e onças-pintadas.

A presidente da Associação das Bordadeiras de Timbaúba dos Batistas, Salmira Torres, explicou como foi o convite para o trabalho, que contou com o apoio do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) e do Instituto Riachuelo, que já desenvolviam ações comerciais, de qualificação e de marketing do trabalho das bordadeiras.

"Surgiu a ideia de o Instituto Riachuelo fazer os uniformes dos jogadores das Olimpíadas e, conhecendo o trabalho que a gente desenvolvia no município, de fazer a jaqueta com uma parte de produtos reciclados e botar pássaros e animais que representassem a fauna brasileira. Aí veio a onça, o tucano e a arara. Eles que criaram o design", disse Salmira.

Instituto Riachuelo trabalha para dar visibilidade

O projeto olímpico encerrado recentemente é fruto de um trabalho de empreendedorismo desenvolvido há alguns anos em Timbaúba dos Batistas, reunindo vários setores. Renata Fonseca, coordenadora de projetos do Instituto Riachuelo, lembra a importância de ouvir as necessidades das profissionais.

"Um dos papéis do Instituto Riachuelo, com o trabalho dos bordados, era dar essa visibilidade, e a gente vem conseguindo. Nosso desejo é estreitar a relação das bordadeiras com o consumidor final. Porque fomos escutá-las e elas falavam assim: "Olha, a gente vende, só que muitas vezes não conhece o consumidor final" porque há muitos atravessadores. Então, nosso trabalho é qualificá-las, junto com outros parceiros, por exemplo, o Sebrae".

Além do apoio na inovação, consultoria e acesso ao crédito, o Sebrae abraçou a missão de colocar as bordadeiras em contato direto com seu cliente. João Hélio Cavalcanti, diretor técnico do Sebrae no Rio Grande do Norte, cita algumas ações.

"O apoio também no mercado, no acesso a feiras, na participação delas em diversos eventos tem permitido que o mercado as conheça e que elas tenham relação com grandes empresas, grandes marcas, estilistas, profissionais da alta costura. Também ajudamos no desenvolvimento de coleções. Elas desenvolvem coleções temáticas".

Muitas são as histórias de vida que unem o bordado

O genealogista e pesquisador Arysson Soares aprendeu dentro de casa como foi o início da tradição comercial dos bordados em Timbaúba. Ele é filho de Iracema Soares, patrona da Casa das Bordadeiras. Arysson lembra como o declínio da economia do algodão na região, no século passado, foi fator decisivo que levou sua mãe a empreender, numa época em que a expressão nem era utilizada.

"Mamãe ficou preocupada porque os homens estavam com dificuldade de trabalhar, e ela queria arranjar um meio de vida. Como dizia ela para as bordadeiras. Aí foi fazer um curso de bordado, aprendeu o colorido, conseguiu colocar na casa dela quatro ou cinco máquinas e começou a ensinar gratuitamente àquelas mulheres a bordar. Então, mamãe, por três a quatro décadas, ensinou as mulheres aguerridas de minha terra, Timbaúba dos Batistas, a arte do bordado, gratuitamente".

Ao longo dos anos, muitas são as histórias de vida que unem o bordado, as mulheres e o meio de sobrevivência em Timbaúba. Marileuza Silva, hoje com 55 anos, aprendeu a bordar com Iracema. Ela conta como o bordado também foi um complemento salarial.

"Meu pai se separou da minha mãe. Dona Iracema levou minha mãe, com mais dois irmãos, para a casa dela, ensinou-a a bordar, arranjou um terreno, mandou fazer uma casinha e colocou-a morando lá. A minha mãe vivia também desse bordado".

O que foi complemento ou renda principal para muitas famílias, nos anos 80 começou a ganhar reconhecimento. Em 1984 foi criada a Associação das Bordadeiras e em 1993 foi fundada a Cooperativa das Mãos Artesanais de Timbaúba dos Batistas. Em 2006 foi criada a Casa das Bordadeiras. O espaço da sede da associação e da cooperativa é hoje o principal centro de qualificação e cartão de visita do trabalho de centenas de profissionais.

Salmira Torres, que também é secretária municipal de Turismo, destaca os próximos passos da Casa das Bordadeiras após o projeto das olimpíadas.

"Queremos ampliar a casa das bordadeiras, implantar uma feira diária de artesanato, de cultura, gastronomia. Acreditamos que o bordado ajuda a interiorizar o turismo. Temos recebido muitos turistas e, futuramente, Timbaúba vai ser um centro de distribuição".

Estima-se que Timbaúba dos Batistas tenha cerca de 700 pessoas que trabalham com bordado, quase um terço da população, tornando essa arte a principal fonte de renda da cidade.

Reprodução

Bordados produzidos em Timbaúba dos Batistas ganha o mundo

A uma semana para o MCJ, hotéis registram 90% de ocupação

MCJ / O Mossoró Cidade Junina inicia no próximo sábado, 1º, com a realização do Pingo da Mei Dia, e segue até o dia 29 de junho, com apresentações de vários artistas nacionais e regionais

Jornal DeFato

A expectativa é de que milhares de visitantes circulem pelo Corredor Cultural durante o mês de junho

O Mossoró Cidade Junina (MCJ) é o maior evento realizado na cidade, que movimenta todos os setores econômicos durante todo o mês de junho. A rede hoteleira de Mossoró, por exemplo, já registra uma ocupação de 90%, faltando uma semana para a realização do Pingo da Mei Dia, que tradicionalmente abre o MCJ.

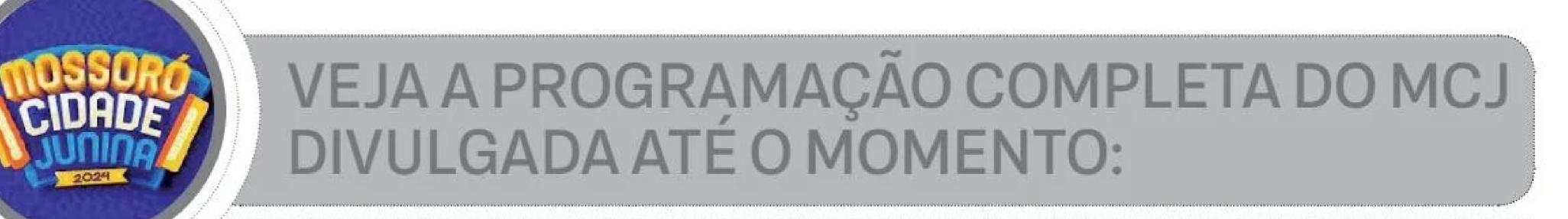
De acordo com os dados divulgados pela Associação Norte Rio Grandense De Turismo (ANORT), para o Pingo da Mei Dia e para o Boca da Noite (evento que encerra o MCJ) alguns hotéis já não dispõem de vagas. Rútilo Coelho, presidente da Associação, informou que o período junino em Mossoró movimenta, além da rede hoteleira, mais de 50 segmentos em torno do turismo.

"O Mossoró Cidade Junina tem uma proporção gigantesca para a rede hoteleira e mais de 50 segmentos que orbitam o turismo, beneficiando o comércio, indústria e o setor de serviços. Todos têm a oportunidade de fazer negócio, todos saem lucrando com um evento dessa natureza", informou o presidente da ANORT.

Um dos hotéis que estão praticamente lotados para o primeiro fim de semana de junho é o Hotel Thermas, um dos mais tradicionais da cidade. O local possui 146 acomodações e quase todas estão reservadas para o Pingo da Mei Dia. "Quase todas já estão reservadas para o Pingo da Mei Dia, restando pouquíssimas unidades disponíveis", informa o hotel.

Além do fim de semana da abertura do São João, o hotel também tem registrado grande procura por reservas no fim de semana em que atrações nacionais vão se apresentar na Estação das Artes. Entre os dias 19 e 22 de junho, os artistas sertanejos Gusttavo Lima, Jorge e Mateus, Bruno e Marrone, Simone Mendes e Leonardo farão suas apresentações no polo.

"É uma data muito esperada por todos nós que fazemos a hotelaria da cidade, porque traz muitos turistas e movimenta a economia da cidade. Logo que foi lançada a programação do 'Mossoró Cidade Junina', no dia seguinte já registramos reservas nos nossos portais. Já temos períodos do MCJ que já estamos com o hotel praticamente lotado", comemorou Marcos Souza, gerente operacional do Hotel Thermas.

Os valores para acomodações em Mossoró variam de acordo com a localidade, datas e serviços ofertados pelos hotéis. De acordo com o site Booking, um dos maiores portais de reservas no segmento de acomodações em todo o mundo, ainda é possível adquirir combos promocionais para aproveitar o "Mossoró Cidade Junina" 2024.

PINGO DA MEI DIA - 1º de junho - 12h
Zé Vaqueiro
Tarcísio do Acordeon
Bell Marques
Artistas locais

ESTAÇÃO DAS ARTES ELIZEU VENTANIA
6 de junho — Nattan, Raí, Luan Estilizado e Zezo (À Vontade) e Flávio José
7 de junho — Wesley Safadão, Dorgival Dantas e Bonde do Brasil
8 de junho — Henry Freitas, Jonas Esticado, e Mano Walter
13 de junho — Limão com Mel, Calcinha Preta e Taty Girl
14 de junho — Raynel Guedes, Felipe Amorim e Xand Avião
15 de junho — Eric Land e Murilo Huff
19 de junho — Gusttavo Lima e Vitor Fernandes
20 de junho — Jorge e Mateus, Ávine Vinny e Rey Vaqueiro
21 de junho — Bruno & Marrone, Simone Mendes e Raphaela Santos
22 de junho — Leonardo, Zé Cantor e Michele Andrade
27 de junho — Luan Santana, Seu Desejo e Mari Fernandez
28 de junho — Gustavo Mioto, Alok e Núzio Medeiros.

ARRAIÁ DO POVO
8 de junho - Nonato Poeta, Circuito Musical e Bartô Galeno
9 de junho - Tropykalia e Waldonys
15 de junho - Brasas do Forró e Chambinho do Acordeon
16 de junho - Amazan e Vicente Nery
22 de junho - Lairton dos Teclados e Júnior Vianna
23 de junho - Lagosta Bronzeada e Ferro na Boneca

BOCA DA NOITE - 29 de junho - 18h
Léo Santana
Artistas Locais

Gente De fato

MARILENE PAIVA marilene.paiva@gmail.com

CHAMPANHE NO GELO

Festejam idade nova hoje: Walterlin Lopes, Alzenita Goretti Fernandes Vieira, Reno Vasconcelos, Júlia Negreiros, Fernanda Saviola, Ângela Souza, Letícia Pontes, Tony Gleibson Araújo, Ederson Pinheiro, Camila Raquel, Fabrizia de Lima, Alexandre Vieira e Luana Medeiros. Parabéns!

Claudia Guimarães in

> *A empresária Cláudia Guimarães, ao lado do seu esposo Emanuel Guimarães, CEO do CG Coiffeur, encontra-se em Sampa City, realizando visitas técnicas e buscando inspiração para o seu novo salão em 2025. Vêm novidades por aí!*

Um congresso imperdível!

▶ Muito além do que um evento, o CONGRESSO CELEBRAR 2024 será uma inovação no formato de fazer congressos no Brasil e irá proporcionar uma experiência inesquecível aos seus participantes.

Celebrar 2024

▶ O maior congresso de Odontologia e Medicina do Rio Grande do Norte - CELEBRAR – e um dos maiores do Brasil vem com força total e reunirá mais de 80 palestrantes e pesquisadores de altíssimo nível nas áreas da Odontologia e da Medicina. Renomados professores, doutores e experts da área irão ministrar aulas interativas dentro de uma filosofia e na proposta do evento com o tema INOVAÇÃO EM SAÚDE, que já é uma tendência e revolução tecnológica na área.

Chuva de bala 2024

▶ Já disse e repito. Sou fã do Chuva de Bala. De graça. Pelo conjunto da obra. O espetáculo já está quase pronto. A direção é de Leonardo Wagner. Assistência de Direção: Plínio Sá. Coreografia: Roberta Schumara. Figurinos: Zé Mulher. Fato é fato. E estou agora falando de opinião. Cadê Marquinhos Leonardo e Gilca? Não entendo o Chuva sem eles... Arrocha!

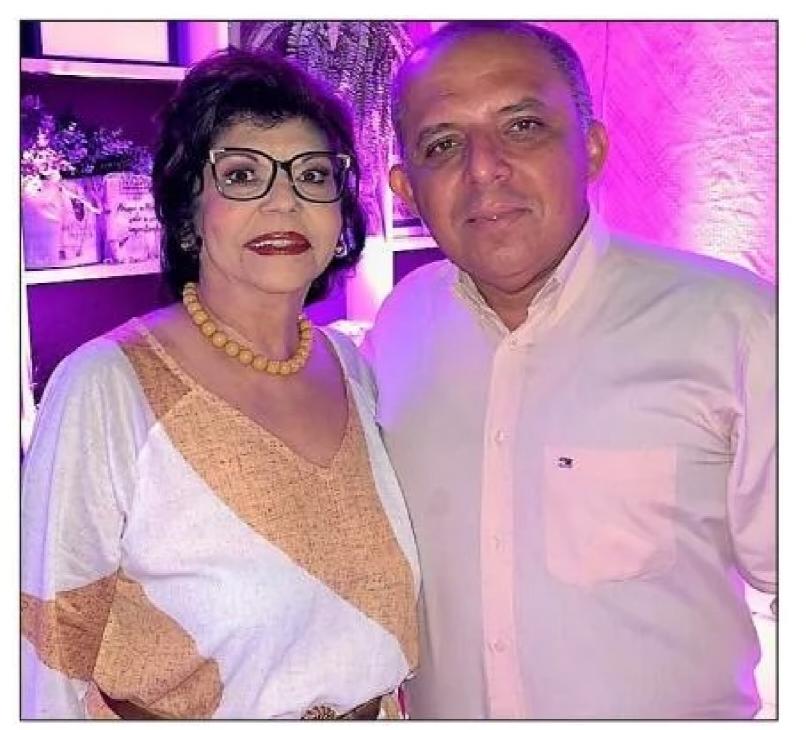
Cedida

Hoje tem bolo confeitado para a primeira-dama da CIMSAL, a muito amada do empresário Hebert Vieira, que apaga velinhas hoje. Receba nosso carinho e admiração, hoje e sempre, Goretti Vieira. Saúde e paz!

Cedida

Presença confirmada entre os palestrantes do Congresso Celebrar, o infectologista Fabiano Maximino, Diretor do curso de Medicina Uern. Salve, salve!

Cedida

Todos os vivas ao empresário Reno Vasconcelos que festeja idade nova hoje. Recebe os mimos da esposa Karina Ferreira. Tudo de melhor!

Hoje é um dia abençoado e feliz. É o aniversário do amigo Walterlin Lopes. Um amigo que conquista pela integridade de seus sentimentos. No clique, com a elegantíssima Joana Darc Davi Carvalho Rodrigues.

Cláudia Guimarães ao lado do querido Rodrigo Cintra, que assinou o New look da Claudinha, em São Paulo. Finos e elegantes.

A reitora da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Profa. Dra. Cicília Maia, foi eleita nesta quinta-feira (23) presidente da Associação Brasileira de Reitoras e Reitores das Universidades Estaduais e Municipais (Abruem) para o biênio 2024/2026.

Jean Rodrigues

Instagram e Facebook @colunistajeanrodrigues

Cedida

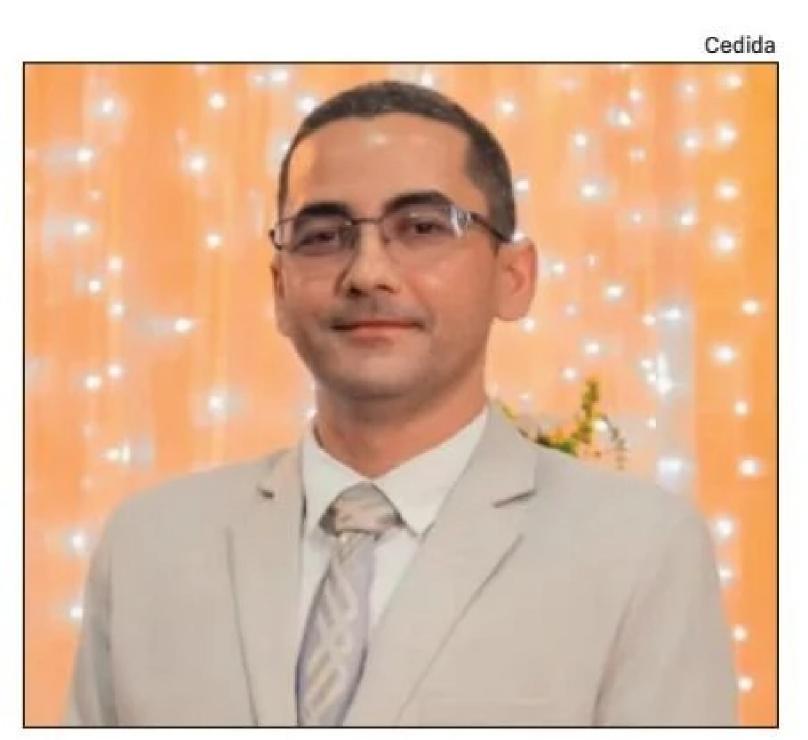
Aniversariantes da semana festejam em Mossoró. Casal Leila e Gilson reúne família hoje no 1º ano do neto Benício; na terça, da filha Thais Melo, musa de Pedro Vieira. Os vivas duplo!

Cedida

Vida longa para a lojista dona Francisca de Nazir. Residente na capital, mãe de Neide, Naide e Nadja Melo, a esposa do Desembargador João Rebouças. Parabéns, conterrânea amiga!

Cedida

Feliz aniversário à loira viúva Elza Fontes. Darling conterrânea, mãe das cinco princesas residentes em Mossoró. Tudo de bom e sucesso profissional nos crochês, amiga!

Cedida

Darling Rejane Luna e seu doce sabor MD Pudins parabeniza o filho aniversariante Thomas Magno, esposo de Sara Cristina. E nos convida hoje às 21h, show com Igor Santos no Espaço Estilo!

Cedida

Grato, Adriana Félix, Secretaria de Saúde da PMAB. Antes esteve na pasta da Secretaria da Mulher, onde prestou um bom trabalho de ação e cidadania. Sucesso em seu novo desafio!

Cedida

Casal empresarial Josué Balbino e Francione Costa inaugura novas instalações e faixada da sua casa de eventos e festas Josué Buffet em Mossoró. Parabéns, amigos evangélicos!

Cedida

Parabéns para vereadora Fátima Luz. Professora e ex-secretária de educação da PMAB. Recebe os parabéns da prefeita Ireneide Rebouças amanhã, 26.

Cedida

Presidente do TJRN, Desembargador Amílcar Maia, em Natal durante a sessão do Pleno, recebeu o seu ilustre convite para prestigiar o Mossoró Cidade Junina 2024. Promete presença!

Com percurso ampliado, Pingo da Mei Dia abrirá o MCJ no sábado, 1º

EVENTO / O percurso incluirá a Praça dos Esportes, permitindo que os foliões tenham mais espaço para circular

O Pingo da Mei Dia, que é considerado o maior bloco junino do Brasil, abrirá o calendário de atrações do Mossoró Cidade Junina (MCJ) no próximo sábado, 1º de junho. Com percurso ampliado, o evento deve superar o público registrado no ano passado, que foi de 210 mil pessoas, de acordo com a Prefeitura de Mossoró.

Vão se apresentar na abertura do São João de Mossoró os cantores Bell Marques, Tarcísio do Acordeon, Zé Vaqueiro e os artistas locais. De acordo com a Prefeitura, a ampliação do percurso, que abrangerá a área da Praça dos Esportes, permitirá que os foliões ganhem mais espaço durante a realização do evento. "Percurso ampliado para ter mais espaço pra gente se encontrar. Agora, também vai dá pra curtir da Praça dos Esportes!", informou a Prefeitura.

Para garantir a segurança e a tranquilidade de todos os foliões durante o Pingo da Mei Dia, a Prefeitura de Mossoró já divulgou informações sobre os itens que podem e não podem ser levados para o local da festa. A entrada de garrafas de vidro está estritamente proibida no evento.

O Pingo da Mei Dia é o maior bloco junino do Brasil, e reúne milhares de pessoas no Corredor Cultural de Mossoró, localizado na Avenida Rio Branco. Iniciado em 2011, o Pingo traz artistas consagrados e locais para animar a festa, que misturam a tradição junina com o trio elétrico. Atualmente, é um dos eventos mais esperados pelos mossoroenses e turistas que participam do São João de Mossoró.

PMM

O Pingo da Mei Dia deve atrair mais de 200 mil pessoas

Grupo Choro Didático realiza Festival Viva o Choro

ESCOLA DE MÚSICA DA UERN / Programação está sendo desenvolvida de forma gratuita e segue até o dia 29 deste mês

VITÓRIA ARAÚJO
Especial para o De Fato

Cedida

Festival visa divulgar esse gênero musical

Desde 1870, o "Chorinho" é um dos grandes símbolos da cultura brasileira. Um estilo musical que consegue interpretar diversos gêneros musicais, e envolve o espectador em uma explosão de ritmo e musicalidade. E foi pensando na divulgação e popularização desse gênero, que o grupo Choro Didático, da Escola de Música da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Uern), está realizando o "Festival Viva o Choro".

A programação teve início no dia 23 de abril e segue até o dia 29 de maio, com apresentações musicais, oficinas, práticas de conjunto e rodas de choro. As próximas apresentações gratuitas serão no dia 28 de maio, com o Recital de Choro, às 19h, na Estação das Artes Elizeu Ventania, e no dia 29 de maio, o encerramento do Festival com uma Roda de Choro, a partir das 19h, na Cervejaria Bacurim.

"Além da divulgação do gênero, o Festival é também um momento de confraternização, onde as pessoas trazem as famílias e participam das rodas de Choro. As famílias vêm assistir, os músicos vêm tocar nas rodas de Choro... Então, esse é um momento muito bacana de interação. É muito importante para a valorização da cultura", relata Hallyson Dantas, professor de música e um dos coordenadores do Festival.

Para os organizadores, a expectativa é que mais de mil pessoas participem das atividades ao longo do Festival. De fato, a musicalidade do Choro tem atraído a cada apresentação um grande público, de todas as idades. Uma delas é a senhora Dorinha Gomes, de 71 anos, que nas últimas apresentações do grupo no Memorial da Resistência, aproveitou o momento de confraternização com muita animação e dança.

"É muito bom poder aproveitar as músicas 'do meu tempo', e dançar, se confraternizar e se divertir ao som dessa música de muita qualidade. Gostei muito da ideia do Festival Viva o Choro, é um ritmo muito contagiante, que agrada a todos. Estou gostando muito. A gente tem que aproveitar a vida com alegria e boa música", frisou Dorinha.

O Festival Viva o Choro é realizado por meio de uma parceria entre a Escola de Música da Uern e o Serviço Social do Comércio de Mossoró (Sesc).

"No ano passado, foi realizada a Semana Viva o Choro, com a finalidade de trazer uma primeira experiência do movimento musical para a população. E o sucesso e aceitação do público foi tanta que, nesse ano, pensamos, em parceria com o Sesc-Mossoró, em realizar um festival envolvendo diversos dias e locais.

O Festival Viva o Choro conta também dos músicos e professores Alexandre Ribeiro, Fernando Deddos, Alessandro Penezzi e Roberta Valente, que são referências nacionais e internacionais no Choro para ministrar as oficinas que serão realizadas nos dias 28 e 29 de maio. O evento é totalmente gratuito e aberto para toda a população que tenha interesse em prestigiar um dos símbolos da cultura brasileira.

Confira mais informações sobre o Festival Viva o Choro por meio do perfil do Instagram @choro.didatico.

HISTÓRIA DO CHORO

O choro, historicamente, começa a nascer no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, no início do século XIX, com a chegada da família real portuguesa. A reforma urbana causada pela vinda da família real trouxe instrumentos e as músicas estrangeiras e, juntamente com a abolição da escravidão no Brasil em 1850, serviram como uma "receita" para o surgimento do Choro.

O estilo musical é o resultado da exposição do músico brasileiro aos estilos musicais e ritmos vindos da Europa e África.

O termo "choro" apareceu pela primeira vez na década de 1870, quando o flautista Joaquim Callado Jr., considerado como "pai do choro", criou um conjunto de músicos chamado "Choro Carioca". O choro pode derivar da maneira chorosa de se tocar as músicas estrangeiras no fim do século XIX e os que apreciavam passaram a chamar de "Música de fazer chorar".

Cedida

AGENDA FESTIVAL VIVA O CHORO

27/5 — RECITAL CHORO | ESTAÇÃO DAS ARTES — 19H
28/5 — OFICINAS — CAMPUS MOSSORÓ — BLOCO DE MÚSICA — MANHÃ E TARDE
28/5 — RECITAL CHORO — MÚSICOS NACIONAIS — ESTAÇÃO DAS ARTES — 19H
29/5 — OFICINAS — CAMPUS CENTRAL — BLOCO DE MÚSICA — MANHÃ E TARDE
29/5 — RODA DE CHORO DE ENCERRAMENTO FESTIVAL | CERVEJARIA BACURIM — 19H

Sete viram réus suspeitos de lavagem de dinheiro envolvendo abertura de esmalterias

OPERAÇÃO GRAMMER / A denúncia é fruto da operação Grammer, deflagrada em abril deste ano. Agora considerados réus, os denunciados responderão a uma ação penal.

Divulgação

A operação Grammer foi deflagrada no dia 25 de abril deste ano

Sete pessoas viraram réus suspeitas de participarem de um esquema de lavagem de dinheiro envolvendo a abertura de esmalterias no Rio Grande do Norte. A Justiça recebeu a denúncia do Ministério Público. A denúncia é fruto da operação Grammer, deflagrada em abril deste ano. Agora considerados réus, os denunciados responderão a uma ação penal. As informações são do MPRN.

De acordo com as investigações do MPRN, entre os anos de 2017 e 2020, foram movimentados mais de R$ 7 milhões nas contas bancárias dos empreendimentos de beleza, cujos valores decorreram, em parte, de atividades criminosas relacionadas a tráfico de drogas, furto qualificado e sonegação fiscal.

As investigações revelaram que o financiamento para a abertura de, pelo menos, quatro esmalterias nas cidades de Natal e Parnamirim tem origens ilícitas, vinculadas a explosões de caixas eletrônicos, tráfico de drogas e sonegação fiscal.

Ao receber a denúncia, a Justiça registrou que a peça acusatória veio acompanhada de provas sobre a materialidade e autoria dos fatos, o que demonstra a justa causa para o início da ação penal.

OPERAÇÃO

A operação Grammer foi deflagrada no dia 25 de abril de 2024 e o nome faz referência a influenciadores digitais que utilizam das mídias sociais para angariar seguidores e divulgar seus produtos e serviços. Na época da operação, já haviam sido aplicadas medidas restritivas aos denunciados, incluindo o uso obrigatório de tornozeleiras eletrônicas para a empresária e a mãe dela, retenção de passaportes e a proibição de deixar Natal.

Ainda de acordo com o órgão, essas atividades foram coordenadas por um homem com um extenso histórico que inclui porte ilegal de armas, participação em organização criminosa, lavagem de dinheiro, tráfico de drogas e furto qualificado. À época da operação, esse homem estava cumprindo pena no sistema prisional do Rio Grande do Norte.

A ex-mulher dele, empresária que detém a propriedade das esmalterias, é uma influenciadora digital no ramo da beleza. As investigações comprovaram que ela estava plenamente ciente da proveniência ilícita dos fundos que impulsionaram seu negócio.

Além dela, outros membros da família e uma funcionária dos salões eram investigados. Medidas restritivas foram aplicadas, incluindo o uso obrigatório de tornozeleiras eletrônicas para a empresária e a mãe dela, retenção de passaportes e a proibição de deixar Natal. O criminoso que cumpria pena recebeu novo mandado de prisão preventiva.

EXPANSÃO DOS NEGÓCIOS

Desde a abertura da primeira esmalteria, em 2016, o casal continuou a expandir os negócios mesmo sem rendas lícitas que justificassem os investimentos, especialmente durante a pandemia de Covid-19. Eles mantinham um estilo de vida luxuoso, ostentando viagens internacionais, carros caros e festas privadas, o que não tinha respaldo no perfil socioeconômico dos dois no período.

Em 2016, ano de abertura da primeira esmalteria, o principal investigado exercia a função de gerente administrativo da empresa, com salário declarado em torno de R$ 1 mil. De acordo com o MPRN e a PCRN, esse fato demonstra a ausência de ocupação lícita que justificasse a acumulação de capital para financiar o negócio de sua então companheira.

Além da ex-mulher, da mãe dela e de irmãos do homem apontado como cabeça do esquema, também foi identificada a participação de terceiros agindo como intermediários ou "laranjas". Para o MPRN e para a Polícia Civil, as provas colhidas já apontam a participação dos suspeitos no escoamento de recursos oriundos dos delitos cometidos pelo principal investigado, por meio do investimento desses valores na atividade empresarial, constituindo em um verdadeiro "capital de giro criminoso".

PRF e DER retêm ônibus que transportava passageiros sentados em banco de madeira e cadeira de balanço

Divulgação

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) e o Departamento de Estadas e Rodagens do Rio Grande do Norte (DER/RN) abordaram um micro-ônibus que transportava passageiros de forma irregular. A retenção ocorreu no município de Tangará.

O veículo tinha capacidade para 21 passageiros, mas estava transportando 35. Alguns dos passageiros estavam sentados em banco de madeira e cadeira de balanço, colocados no corredor do micro-ônibus.

Segundo a PRF, o veículo foi retido em razão de descumprimento de normas de segurança exigidas para o transporte. Ainda de acordo com o órgão, o ônibus saiu de Santa Cruz com destino a Nova Cruz.

Os agentes da PRF e do DER verificaram ainda que o veículo não possuía autorização para transporte e nem havia sido vistoriado. Somando-se às irregularidades do veículo, o motorista, que não era habilitado, também não possuía Curso Especializado de Transporte Coletivo de Passageiros exigido pelo art. 145 do CTB, motivo pelo qual foi lavrado TCO, devido ao descumprimento do art. 47 da Lei de Contravenções Penais (exercer profissão sem preencher as condições exigidas por lei).

Os passageiros foram embarcados pelo DER/RN em ônibus regulares com destino a Nova Cruz.

Regionais do ITEP de Natal, Pau dos Ferros e Caicó recebem novos servidores

NOMEAÇÕES / O Governo do Rio Grande do Norte nomeou novos servidores para o Instituto Técnico e Científico de Perícia

O Governo do Rio Grande do Norte nomeou 16 novos profissionais para compor o quadro do Instituto Técnico-Científico de Perícia (ITEP). A nomeação foi publicada no Diário Oficial do Estado (DOE) desta sexta-feira (24).

A lista contempla os cargos de agente de necropsia, agente técnico forense e perito médico legista. Os novos servidores irão trabalhar nas regionais de Natal, Pau dos Ferros e Caicó. Toda a relação de documentos necessários para a posse está disponível no DOE.

A nomeação desta sexta-feira é mais uma ação do Governo do Estado em benefício da perícia criminal do RN. Em 2020, o atual governo aprovou o Plano de Cargos, Carreiras e Salários do Itep/RN. Já em 2021, realizou um concurso público para o órgão, com 276 vagas.

Além disso, está prevista para o segundo semestre de 2024 a entrega da nova sede do Itep, denominada Complexo de Perícia Criminal do Rio Grande do Norte, que será uma das mais modernas do Brasil.

Com investimentos de mais de R$ 20 milhões (com recursos do Governo Federal e do Governo Estadual), o prédio está sendo erguido no bairro de Felipe Camarão e abrigará os Institutos de Medicina Legal, Criminalística e de Identificação, além da parte administrativa.

CONFIRA NOME DOS NOVOS SERVIDORES DO ITEP:

AGENTE TÉCNICO FORENSE (NATAL)
ANA BEATRIZ ARAÚJO DE ANDRADE
BRUNO DUARTE FREIRE
JÉSSICA MARIA MARQUES ALVES
THULLYO ANSELMO SOARES DAMASCENO
FERNANDA LOUREIRO DO AMARAL LIMA
AMANDA DANIELLE SILVA SANTOS
THALITA DE FÁTIMA MENDONÇA BENTO

AGENTE TÉCNICO FORENSE (PAU DOS FERROS)
BRUNO DO NASCIMENTO FERNANDES
ESTER LOUISE MONTEIRO FREIRE

AGENTE TÉCNICO FORENSE (CAICÓ)
FELIPE AUGUSTO DE MEDEIROS BEZERRA
JEAN CARLOS DANTAS

AGENTE DE NECROPSIA (NATAL)
ROBERT LUCAS PEREIRA DE FRANÇA
MÁRCIO ERICK NUNES DA PAZ GONÇALVES

AGENTE DE NECROPSIA (CAICÓ)
RENAN ARAÚJO PIRES

PERITO MÉDICO LEGISTA (NATAL)
GEÍSA PEREIRA RUFINO
ANDREI DE FIGUEIREDO FERREIRA

Divulgação

A nomeação foi publicada no Diário Oficial do Estado desta sexta-feira

Suspeitos de assalto à Casa Lotérica morrem em confronto com a polícia

Dois homens suspeitos de assaltarem uma Casa Lotérica no município de Alexandria morreram em confronto com a Polícia Civil. Segundo a PC, a dupla residia em Mossoró. Durante as demais diligências, a Polícia Civil ainda localizou a dupla responsável pela tentativa de assalto, que não se rendeu e reagiu.

De acordo com a polícia, policiais da 8ª Delegacia Regional de Alexandria (8ª DR) prenderam, na tarde da última quinta-feira (23), um homem investigado por ser o mandante de uma tentativa de roubo em uma lotérica localizada no município de Alexandria, no Oeste potiguar. A ação contou com o trabalho integrado de todas as delegacias municipais que compõem a 8ª Delegacia Regional de Alexandria, da Polícia Militar do RN e da Polícia Militar da PB.

Em uma ação rápida, segundo a Polícia Civil, eles atearam fogo, ameaçaram os funcionários, os clientes e depois fugiram sem o dinheiro, pois não conseguiram acesso à parte interna do estabelecimento. As Polícias Civil e Militar foram acionadas após uma denúncia de um funcionário que conseguiu escapar.

Já na tarde de quinta-feira (23), as equipes da 8ª DR e da PMRN localizaram e prenderam o mandante do crime, que contratou a dupla para roubar a lotérica devido a uma dívida com uma facção local. Já os suspeitos da prática do assalto foram encontrados em um sítio próximo ao município de Tenente Ananias, na posse de duas armas de fogo, por volta das 22h30, de quinta-feira (23). Eles receberam voz de prisão e reagiram contra os policiais.

O suspeito detido, Guilherme Nobre Sarmento, conhecido como Guila, foi preso em flagrante por tentativa de roubo com uso de explosivos e armas de fogo, além de outras qualificadoras do crime.

Operação apreende 30 veículos roubados e com sinais de adulteração

Divulgação

A Polícia Rodoviária Federal (PRF), em operação com a Polícia Civil e Polícia Militar, intensificaram as fiscalizações a veículos a fim de combater roubos, furtos e adulterações veiculares na região do Seridó do Rio Grande do Norte. A Operação Boer durou três dias. A ação integrada ocorreu nos municípios de Carnaúba dos Dantas, Parelhas, Jardim de Piranhas, Equador e Jardim do Seridó.

O balanço divulgado pela PRF apontou que 30 veículos roubados, e todos com sinais de alteração (clones) foram apreendidos na operação. Deste total, são 4 automóveis e 26 motocicletas. A operação teve início na terça-feira (21) e foi encerrada na última quinta-feira (23).

Também foram apreendidas munições de arma de fogo calibre 38, e recapturado um foragido da Justiça de Pernambuco, que estava sendo procurado desde 2021. Com ele foi encontrado um Jeep Renegade roubado.

Inicialmente a Operação contou com um treinamento, realizado pela PRF, no 6° Batalhão da Polícia Militar, em Caicó/RN, relacionado à identificação das principais fraudes veiculares.

A Polícia Rodoviária Federal contou com o apoio do grupo especializado da Polícia Militar, por meio dos Grupos Táticos Operacional (GTO e CPRE) e da Polícia Civil, representada pela Delegacia Especializada em Furtos e Roubos (DEFUR).

Fábio Oliveira

fabiowillard@hotmail.com fabio willard de oliveira

O jogo de cena não engrandece, mas apenas *expõe a fragilidade e pequenez*

O Baraúnas, nas semifinais do estadual sub-15, ameaça abandonar a competição reclamando falta de patrocínio da Prefeitura para cobrir suas despesas de viagem até Natal. É lá que manda seus jogos, por conta da impossibilidade de uso do Nogueirão. Embora não discuta a busca por apoio junto ao poder público, é de estranhar que o clube ponha essa condição agora. Esperou chegar até as semifinais para descobrir que não tinha condições? Combinou com a Prefeitura esse apoio quando decidiu entrar no campeonato? Quando se inscreveu no campeonato não sabia que o Nogueirão estava interditado e que jogaria todas as partidas, mesmo como mandante, na capital? Não buscou alternativas menos dispendiosas, como Ufersa ou cidades mais próximas, como Baraúna, Assú e Upanema? Por que a surpresa se a tabela já estava pronta desde antes de começar o campeonato? O futebol se torna pobre muito mais pelas atitudes dos dirigentes, entre elas a público-dependência. Uma coisa é ser parceiro, outra é ser pai por imposição. Pior que essas aberrações ganham contornos mais fortes em ano eleitoral. Será que ano que vem vão pegar novamente na rodilha sem poder com o pote e depois jogar para terceiros a responsabilidade pelas próprias decisões? Pobre futebol nosso de todo dia. Não está no limbo à toa.

> *Estou realizando meu sonho de ir jogar no futebol europeu"*
>
> **Valdson,** ex-Flamengo, quando foi jogar no México.

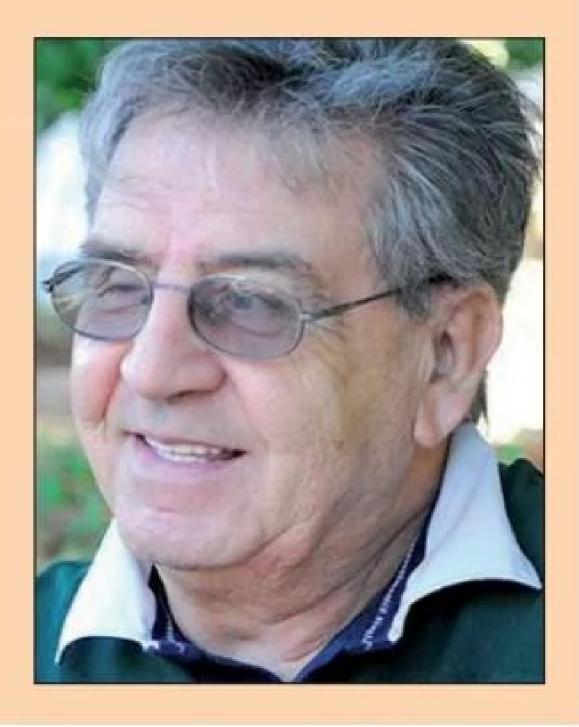
Imagem que marca

Reprodução

POTIGUAR DE 1963: Gambeu, Nivaldo, Mecinho, Altevir, Nonato e Datonho; Buchudinho, Nopa, China, Renê e Lupércio.

A semana na história

Há três anos (31 de maio de 2021), a crônica esportiva brasileira perdia, aos 81 anos de idade, o narrador **JANUÁRIO DE OLIVEIRA**, uma lenda, dono de bordões como "taí o que você queria", "tá lá um corpo estendido no chão" e "cruel, muito cruel".

EDILSON GONZAGA

Bairro Nova Betânia

Torcedor do Flamengo

Nogueirão

▶ E por falar em Nogueirão, a Prefeitura de Mossoró retomou os cuidados com o gramado do estádio. Um trabalho de limpeza, realizado nesta semana, retirou todo o mato que tomava conta do campo.

Nogueirão II

▶ Ainda não foi divulgada a finalidade da limpeza, mas a ação pode sinalizar uma pretensão de reabertura, ou a simples manutenção, o que é natural de quem é proprietário de um imóvel.

Nogueirão III

▶ Sendo a pretensão reabrir o estádio, muito há de se fazer e se refazer, como os projetos estruturais que culminaram com exigências por parte da Justiça, atendendo a pedido do Ministério Público, entre eles a acessibilidade.

Nogueirão IV

▶ Seguindo essa linha de raciocínio, a dúvida é se será o próprio Município a tomar rédeas da iniciativa ou os clubes, em seu pedido de Cessão de Direitos. Tudo isso, lógico, enquanto a permuta não chega.

Olho no relógio

▶ Para o torcedor alvirrubro, que pretende pegar a estrada e acompanhar Potiguar x Santa Cruz, neste domingo (26), no Edgarzão, a partida, a pedido do clube mossoroense, começará às 15h30.

Adenor

▶ Neste sábado (25), o ex-técnico da seleção brasileira e atual treinador do Flamengo, o gaúcho Tite, completa 63 anos de idade.

Destacando-se

▶ Destaque do Baraúnas no estadual deste ano, Ferrugem vem cavando seu espaço no time do América. Apareceu bem no jogo contra o Corinthians, no meio de semana, pela Copa do Brasil. Bom jogador.

Potiguar encara Santa Cruz de Natal como se fosse uma 'final'

SÉRIE D / Duelo será neste domingo, em Assú, valendo pela 5ª rodada do campeonato

Sem vencer há três rodadas, o Potiguar volta a campo neste domingo, 26, para enfrentar o Santa Cruz de Natal, precisando urgentemente estancar a crise de resultados na Série D do Brasileiro. O duelo começa às 15h30, no Estádio Edgarzão, em Assú.

Devido aos maus resultados, o time foi empurrado para a rabeira da tabela do grupo A3, após ter início bom, quando na abertura derrotou o Atlético Cearense por 2x1, fora de casa.

O sentimento é de buscar a vitória a qualquer preço, como afirmou o zagueiro Anderson Júnior.

"O foco é no resultado, pensamento somente na vitória, porque caso contrário pode complicar ainda mais. Nós, atletas, estamos cientes disse. É como se fosse, sabe, uma final de campeonato", disse ele.

Marcelo Diaz

Anderson Júnior disse que o sentimento é de final fora de época

Lesionado na virilha, o centroavante Matheus Matias será desfalque. Sampaio e Gabriel Mamede brigam pela titularidade. O lateral-esquerdo Izaldo, que ficou de fora de dois treinos do início da semana, melhorou de dores no ombro e deve ir para o jogo.

A provável formação será Diego Almeida, Alessandro, Douglas, Anderson Júnior e Izaldo; Geovani Silva, Jefferson e Walber; Wilson, Sampaio (Gabriel) e Pedrinho.

Na tabela, o Potiguar divide a última posição da chave junto com Atlético Cearense, ambos somam três pontos ganhos.

De Letra

MARCOS SANTOS msantos@defato.com

Potiguar terá de se ***superar no domingo***

Jogo complicado para o Potiguar neste domingo, 26, em Assú, contra o Santa Cruz de Natal, valendo pela 5ª rodada da Série D. Primeiro, porque o time vive braba crise de resultados, perdeu atletas importantes para esse jogo, e também o lado psicológico. Quando a coisa anda mal, a mente é afetada. Segundo, o adversário em si. Vem de bons resultados, está animado, e demonstra de momento estar mais inteiro. Terceiro, a dificuldade por não atuar em casa, distante de Mossoró, devido ao Nogueirão fechado, algo já sabido desde o começo da competição, mas que tem um peso contra. Todos os jogos do time são fora de casa, enfrentando viagem. Para reencontrar a vitória e voltar à briga por classificação, o alvirrubro mossoroense precisará de superação. Encarar o embate, como disse o zagueiro Anderson Júnior, como se fosse uma final fora de época.

Afastamento

▶ Alexandre Tavares se afastou da presidência do Potiguar por decisão própria por tempo indeterminado. O vice, Djalma Júnior, vem tocando o barco. Tavares alega "motivos pessoais" pelo afastamento.

Pressão

▶ Algo há, e diz respeito à pressão. Pessoas ligadas a Alexandre garantem que a pressão advém da família, que pede para ele se afastar do futebol enquanto dirigente, com pasta dentro do clube.

Rodada pelo A3

▶ Pelo grupo A3 da Série D, a 5ª rodada começa neste sábado, 25, com Atlético Cearense x Treze. No domingo, 26, a rodada será sequenciada com Maracanã x Iguatu, Sousa x América, além de Potiguar x Santa Cruz.

Ajuda para o transporte

▶ O Baraúnas Sub-15 enfrenta o QFC neste sábado, 25, valendo vaga à final do Campeonato Estadual, da categoria. Havia ameaça de o clube desistir, por falta de apoio da Prefeitura na cessão de transporte, mas conseguiu levantar recursos para ir para Natal. Em contato com a coluna, o presidente Lima Neto admitiu ter recebido o apoio financeiro de pais dos próprios atletas. O jogo começa às 13h30, no estádio Juvenal Lamartine, em Natal.

Sem zebra

▶ Depois de definir últimos classificados neste meio de semana, a Copa do Brasil vai agora para as oitavas, sem nenhuma zebra. Todos que chegaram atenderam uma lógica, nada fora da curva.

Coutinho no Vasco

▶ O meia Phillipe Coutinho, 31 anos, desembarcou nesta sexta, 24, no Rio de Janeiro, e foi recebido com festa por alguns torcedores do Vasco. Ele falou brevemente com a imprensa sobre as negociações para voltar a defender o clube que o revelou. O Vasco considera bem próximo o acerto com o atleta. As partes agora debatem o modelo do negócio.

REFITICAÇÃO DE AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO
AMPLA PARTICIPAÇÃO COM ITENS EXCLUSIVOS ME/EPP/MEI (LC 123/2006)

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024 - PE/SRP
(Processo Administrativo nº 14050001/2024)

O Governo do Município de Viçosa, Estado do Rio Grande do Norte, através da Prefeitura Municipal de Viçosa, por intermédio do Agente de Contratação/Pregoeiro, designado pela Portaria n.º 003/2022 – GP/PMV, torna público que às 08:00 do dia 10/06/2024, fará realizar licitação na modalidade Pregão, na forma ELETRÔNICA, de nº 008/2024 - PE/SRP, para REGISTRO DE PREÇOS, com critério de julgamento Menor preço Por item, para Contratação de empresa destinada ao transporte de passageiros com o destino: Viçosa-RN / Mossoró-RN, Viçosa-RN / Natal/RN, ida ou volta, para transportar pacientes que necessitam de tratamento de saúde e também para contratação de serviços de transporte de pessoas, cargas e encomendas por quilômetro rodado, nos termos da nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, do Decreto nº 113, de 26 de dezembro de 2023, e demais legislação aplicável e, ainda, de acordo com as condições estabelecidas no Edital.

A sessão pública será realizada no site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, com entrega das Propostas a partir da publicação desta licitação e abertura das Propostas para 10/06/2024 às 08:00.

O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sítios https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, www.vicosa.rn.gov.br, ou na Sala de Licitações da PMV, sito a Rua Ozéas Pinto, 140, Centro, cidade de Viçosa - RN, a partir da publicação deste Aviso, no horário de expediente.

Torna-se em efeitos a publicação realizada do Jornal de Fato, Ano XXIV, Edição 6969, de 24/05/2024.

Viçosa/RN, 24 de maio de 2024.

FRANCISCO CANINDE DE SOUSA NUNES
Agente de Contratação/Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE VENHA-VER

AVISO DE LICITAÇÃO

EDITAL Nº05/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO – SEGUNDA CHAMADA

O Município de Venha-Ver/RN, comunica aos interessados, que realizará licitação na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, que tem por objeto o registro de preços para contratação de forma fracionada e contínua de empresa especializada para confecção de próteses dentárias de acordo com a Política Nacional de Saúde Bucal-Brasil Sorridente, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde visando ampliar o acesso as ações de reabilitação em saúde bucal. A sessão pública se dará a partir das 08h30min (horário de Brasília-DF) do dia 10 de junho de 2024, através do site www.bbmnetlicitacoes.com.br. O procedimento licitatório obedecerá ao disposto na Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021, decreto Municipal nº 002, de 18 de janeiro de 2024 e as exigências estabelecidas neste Edital. O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala da Comissão de Licitação, na Rua José Bernardo de Aquino, 53, Centro, Venha-Ver/RN, a partir da publicação deste Aviso, no horário das 08h00mim às 13h00mim, como também no site http://venhaver.rn.gov.br/. Maiores informações pelo e-mail: licitacao@venhaver.rn.gov.br.

Venha-Ver, 24 de maio de 2024.

Sandro Pessoa de Carvalho
Pregoeiro

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

AVISO DE LICITAÇÃO

EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 014/2024 – PE/PMP
LICITAÇÃO EXCLUSIVA – ME/EPP

O Município de Portalegre/RN, através da Prefeitura Municipal de Portalegre, por intermédio da Secretaria Municipal de Infraestrutura - SEMINF e por intermédio do Pregoeiro, designado pela Portaria n.º 004/2024 – GP/PMP, torna público que às 08h00min do dia 12 de junho de 2024, realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 014/2024, tipo Menor preço por item, para Registro de Preços para a eventual Contratação de empresa para a prestação dos serviços de manutenção preventiva e corretiva de ares-condicionados em veículos leves, caminhões e máquinas pesadas, com fornecimento de peças, a fim de atender as demandas do Município de Portalegre/RN, com fundamento na Lei nº 14.133/2021, Decreto Municipal nº 688, de 26 de dezembro de 2023, do Decreto Municipal nº 695, de 27 de dezembro de 2023, da Lei Complementar nº 123/2006 e demais normas que regem a matéria e as exigências estabelecidas no Edital.

A sessão pública será realizada no site www.portaldecompraspublicas.com.br, com entrega das Propostas a partir da publicação desta licitação e abertura das Propostas para 12 de junho de 2024, às 08h00min.

O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sítios: www.gov.br/pncp, www.portaldecompraspublicas.com.br, www.portalegre.rn.gov.br, pedido pelo e-mail: licitportalegre@gmail.com, ou na Sala de Licitações da Prefeitura Municipal de Portalegre/RN, sito a Rua José Vieira Mafaldo – 122 – Centro – Portalegre/RN – CEP.: 59.810-000, a partir da publicação deste Aviso.

Portalegre/RN, 24 de maio de 2024.

EUFRÁSIO DANTAS ROCHA JÚNIOR
Pregoeiro
Portaria nº 004/2024 – GP/PMP

MAIO ROXO /
As duas são caracterizadas por sintomas graves, como dor abdominal, diarreia e perda de peso

Doença de Crohn e Retocolite Ulcerativa estão entre as principais inflamações intestinais

Maio é o mês dedicado à conscientização sobre as Doenças Inflamatórias Intestinais (DIIs), marcadas por condições debilitantes que afetam o sistema digestivo e impactam significativamente a qualidade de vida dos pacientes.

De acordo com o médico gastroenterologista, Vinícius Duarte, as duas principais representantes dessas doenças são a Doença de Crohn e a Retocolite Ulcerativa, ambas caracterizadas por sintomas severos como dor abdominal crônica, diarreia prolongada por mais de quatro semanas, presença de sangue e muco nas fezes, perda de peso e queda do estado geral de saúde.

"Essas doenças, se não diagnosticadas precocemente ou tratadas de forma inadequada, podem evoluir e levar a complicações graves, incluindo a necessidade de hospitalização e cirurgias de emergência. Portanto, a conscientização é fundamental não apenas entre a população, mas também dentro da comunidade médica, para que se reconheçam rapidamente os sinais e sintomas prevalentes nas DIIs", explica Duarte, que também é professor de Medicina da Universidade Potiguar (UnP), cujo curso é parte integrante da Inspirali, melhor ecossistema de educação em saúde do país.

A origem das DIIs é complexa, envolvendo uma interação entre fatores genéticos, imunológicos e ambientais. Ainda segundo o docente, pacientes com predisposição genética possuem genes específicos que podem desencadear a doença, sendo que alguns genes são comuns tanto à Doença de Crohn quanto à Retocolite Ulcerativa.

Além disso, o sistema imunológico desses pacientes responde de maneira exacerbada, atacando o próprio intestino e, em alguns casos, outros órgãos, gerando sintomas extraintestinais.

"Fatores ambientais, como dietas ricas em gordura, estresse psicológico, uso de antibióticos no primeiro ano de vida e até mesmo a urbanização e industrialização dos países, também contribuem para o desenvolvimento dessas doenças. Outro elemento importante é a disbiose, um desequilíbrio na flora bacteriana intestinal que pode funcionar como um gatilho adicional para o aparecimento das DIIs", detalha o especialista da UnP/Inspirali.

Gastroenterologista e professor da UnP, Vinícius Duarte

Diagnóstico precoce e tratamento

Assim como é orientado para outras doenças e condições de saúde, o diagnóstico precoce das Doenças Inflamatórias Intestinais é crucial para iniciar o tratamento em estágios mais leves, evitando a progressão para quadros mais graves e complicações preveníveis.

Para o doutor Vinícius, diagnósticos tardios retardam o início do tratamento adequado, resultando em maior gravidade dos sintomas e aumento dos custos de saúde, devido à maior necessidade de hospitalizações e tratamentos mais caros. Além disso, um diagnóstico tardio eleva o risco de mortalidade entre os pacientes.

"Já a pesquisa em DIIs está em constante evolução, com estudos promissores sobre novas terapias que trazem esperança de melhora significativa na qualidade de vida dos pacientes. Novos tratamentos em desenvolvimento podem beneficiar especialmente aqueles que já esgotaram as opções terapêuticas existentes, proporcionando um alívio tão esperado para uma população que enfrenta desafios diários", finaliza o docente da UnP/Inspirali.

Fonte: Ideia

Contexto

SÉRGIO CHAVES www.sergiochaves.com | sergiodefato@gmail.com

Nunca amamos ninguém. Amamos, tão somente, a ideia que fazemos de alguém. É a um conceito nosso – em suma, é a nós mesmos – que amamos.”

FERNANDO PESSOA

Festa

> *Hoje é dia de vivas para a querida Gorete Fernandes Vieira, o cerimonialista Walterlin Lopes, Telma Gurgel, o otorrino Pedro Cavalcante, Reno Vasconcelos, o amigo Hermínio Andrade, Renata Amorim Rosado e João Fernandes Neto. Amanhã (26), é dia de festa para a querida Ivana Linhares, Celestina Miranda, dr. Mário de Freitas Vale, Perpétua Lopes Coelho, Carla Yara Soares Figueiredo Castro, a sra. Olímpia Paiva Rêgo dos Santos, Lucicleide Vieira de Santana, Lúcia Lopes e Bento Carlos. Para vocês paz, saúde, amor e alegrias. Parabéns!*

As Feras

▶ No programa As Feras deste domingo (25), eu e Saudade Azevedo vamos receber a sexóloga/psicóloga Izabelly Paullini no “Consultório das Feras”, depois vamos conversar com Ana Clébia, presidente da Associação de Apoio ao Portador de Câncer de Mossoró e Região e saber tudo sobre o projeto “Conectando Esperança e Saúde que a Liga de Mossoró lançou recentemente. Tem o Sacolão das Feras, sorteio de brindes e muito mais. A partir das 19h, na 93 FM/Nossa TV. Até lá!

Pesar

▶ Semana passada perdemos duas figuras importantes na geografia humana de Mossoró: dr. Emerson Azevedo e o jornalista José Nicodemos, o “Seu Nicó”. Dr. Emerson sempre me passou a impressão de pessoa leve, correta, probo, de gestos nobres. Nos conhecemos há um bom tempo. Sempre cortês. Uma relação que cresceu nos anos que trabalhei na assessoria de imprensa do Mater Christi, sua paixão, em que pude descobrir muito mais desse ser humano excepcional. À d. Auxiliadora, Ciro e demais filhos e familiares o meu abraço cheio de carinho. Seu Nicó era escritor, jornalista, contador de histórias, de muitas histórias. Por 20 anos deixou suas crônicas gravadas nas páginas do Jornal de Fato. Convivemos muito na época que trabalhamos na UERN. Um revisor que salvava a todos nós da Comunicação e do Cerimonial. Aos familiares o nosso pesar e nossa solidariedade. Estamos ficando pobres... de gente, boa gente!

Festa para Berg

▶ Amigos se reúnem amanhã (26), a partir das 12h, no Clube Carcará, no centro, para uma tarde de música e solidariedade. É a festa para Berg, o tio Berg, músico, professor e gente da melhor qualidade. Berg foi diagnosticado com um câncer de esôfago e atualmente faz tratamento de radio e quimio na Liga de Mossoró. O evento pretende arrecadar fundos para auxiliar os custos de Berg durante o período de tratamento. R$ 15, com direito à feijoada e shows com André da Mata, Diego e Dayanne Nunes, Alan Jones, Nida Lira, Tânia Turene e Banda Akarajazz, Os Tremendões, Farra de Casal, entre outros. Vamos, sim! Saúde, Berg!

Renata Falcão, Brasas do Forró, Kelly Marçal e Célia Mello são as atrações do Camarote La Goccia Blu.

Camarote La Goccia Blu

▶ Sábado (1º), dia do Pingo da Mei Dia, o Camarote La Goccia Blu é a opção para os que querem bom serviço, alegria, boas atrações e excelente atendimento. Além de tudo isso, o melhor open bar e open food do Corredor Cultural. Vai ficar de fora? Claro que não. Ainda dá tempo adquirir seu passaporte no La Goccia Blu (ao lado do Teatro), no Blu Point (Vila Grega) e no OutGo. Boraaa!

Martins

▶ E o Festival Gastronômico & Cultural de Martins promete! De 19 a 21 de julho a serra ferve, literalmente. Festival Gastronômico e atrações para todos os gostos. Nos palcos, shows com Vanessa da Mata, Marina Elali, Geraldo Azevedo, Bia Gurgel, Frequência 2, Dr. Ever, Kelly Lira, André da Mata, Alex do Acordeon, entre outros. Vale a pena demais, mas só para lembrar, hotéis e pousadas já totalmente lotados. Sorry!

Zoraide Azevedo, madrinha querida de muitos, brindando idade nova na quinta (31). Saúde e paz!

Lívia prepara a festa para comemorar André da Mata, aniversariante da sexta (31), no pré do Pingo no Zum. Parabéns!

Geminianas que eu quero bem: Ana Cláudia Barbalho e Thereza Raquel Santos, aniversariantes da terça (28). Felicidades, meninas!

Renata Dantas Amorim, folhinha deste sábado (25). Parabéns!

Casal Reno Vasconcelos/Karina Ferreira. Reno comemorando a vida neste sábado (25). Vivas!

Will Vicente em coro de vivas para o cerimonialista Walterlin Lopes, com idade nova neste sábado (25)

Queridas! As irmãs Lucineide Queiroz e Cleidinha Santana, aniversariantes da semana: Cleidinha amanhã (26) e Lucineide na terça (28). Felicidades!

Assis Nascimento faz festa para comemorar a amada Leylla Rosado, na sexta (31). A coluna antecipa a festa!

Gorete e Claudinha Vieira. Gorete festeja a vida neste sábado (25) e a coluna faz a festa. Parabéns!

Minhas amadas Elis Regina, Mara Maia e Ivana Linhares na Argentina, festejando Ivana, folhinha do domingo (26). Vivas!

Casal Paulo Negreiros/Lúcia. Ela com idade nova na segunda (27). Tim tim!

Conexão saúde

NEY ROBSON VIEIRA ALENCAR conexaosaude.defato@outlook.com

Para os amantes do café

PESQUISAS / Consumo previne envelhecimento, inflamações no organismo e age como neuroprotetor

Celebrado no Brasil em 24 de maio, o Dia Nacional do Café marca o consumo e o cultivo da bebida mais popular do país. De acordo com levantamento realizado pelo Sebrae, o Brasil lidera a produção mundial de café e é o segundo maior mercado consumidor da bebida.

Além de sua importância econômica para o setor agrícola, a bebida se popularizou ao longo dos anos, conquistando muitos adeptos das doses diárias e terapêuticas na rotina.

Para os amantes do café, é essencial incorporar a cafeína na dieta de maneira saudável e aproveitar ao máximo os benefícios comprovados do grão. De acordo com a professora de Nutrição do Centro Universitário de Brasília (CEUB) Mayra Magalhães, o consumo equilibrado de café pode melhorar a qualidade de vida e oferecer diversos benefícios à saúde.

CONFIRA A ENTREVISTA:

Quais são os benefícios nutricionais do café? Existem nutrientes específicos que ele fornece?

O café é rico em vitaminas do complexo B e no mineral potássio, que auxiliam na concentração e memória. Além disso, é rico em polifenóis, que são substâncias antioxidantes que facilitam a digestão e reduzem a produção de radicais livres, responsáveis pelo envelhecimento e inflamações no organismo. A cafeína também tem efeito neuroprotetor, pois fortalece as conexões neurais.

O consumo regular de café pode estar associado a algum risco para a saúde?

Consumir café diariamente não trará nenhum risco para a saúde, desde que seja consumido em quantidades moderadas. O risco para a saúde dependerá da dose ingerida e se a pessoa já possui algum comprometimento gastrointestinal ou sensibilidade à cafeína.

Como a cafeína no café afeta o corpo humano? Existem pessoas que devem evitar o consumo de café devido à cafeína?

A cafeína pode afetar o corpo humano se consumida em doses altas. Algumas pessoas mais sensíveis podem sentir palpitações, aumento da ansiedade e insônia. Devem evitar o consumo todos aqueles que sentirem algum tipo de desconforto gastrointestinal, como gastrite, refluxo e azia, pois podem piorar esses sintomas.

Como o café pode influenciar os níveis de energia e concentração ao longo do dia?

Por ligação com receptores cerebrais, a cafeína estimula o sistema nervoso central, aumentando a concentração e energia. Vale lembrar que esse aumento é momentâneo, e quando o efeito acaba, a energia pode se tornar mais baixa do que antes do consumo. Por isso, é comum as pessoas recorrerem ao consumo para aumentar a energia e exagerarem na quantidade ao longo do dia, gerando um ciclo vicioso.

Existem interações entre o café e certos medicamentos ou suplementos nutricionais que devemos estar cientes?

Sim, por isso não é recomendado que se tome medicações junto com o café. A cafeína pode interferir no metabolismo de alguns medicamentos e na absorção e eficácia de outras medicações. Em relação à interação com nutrientes, a cafeína pode interferir na absorção de suplementos de cálcio, ferro, vitaminas C e D. Caso vá consumir algum desses suplementos, dê preferência a tomá-los com água.

Qual é a quantidade ideal de café que uma pessoa deve consumir diariamente para obter os benefícios sem prejudicar a saúde?

A quantidade recomendada para uma pessoa adulta não deve ultrapassar quatro xícaras pequenas por dia, em torno de 400 mg de cafeína. É importante ficar atento ao consumo de outras bebidas que contêm cafeína, como bebidas à base de cola, chá-mate, chá preto e energéticos.

Quais são os efeitos do café na digestão e no sistema gastrointestinal?

A cafeína aumenta a digestão dos alimentos, pois estimula a secreção de ácido clorídrico no estômago. Porém, é exatamente por isso que não é recomendada para pessoas que apresentam sintomas de azia. Já no intestino, o consumo de café aumenta a motilidade intestinal e os movimentos peristálticos, acelerando a eliminação das fezes.

Há diferenças significativas entre o café preparado de diferentes maneiras (por exemplo, filtrado, expresso, prensa francesa) em termos de seu impacto na saúde?

Os métodos de preparo do café influenciam na quantidade de cafeína presente. No caso do café coado, encontramos menor quantidade de cafeína do que no expresso. A acidez do café coado também é menor, pois a filtragem é mais lenta. Percebemos mais diferenças em sabor, acidez e quantidade de cafeína entre os métodos. Em relação ao impacto na saúde, os grãos selecionados, a temperatura e o tempo de torra dos grãos, que conferem a qualidade do café, impactam na preservação das substâncias antioxidantes que beneficiam o nosso corpo.

Style

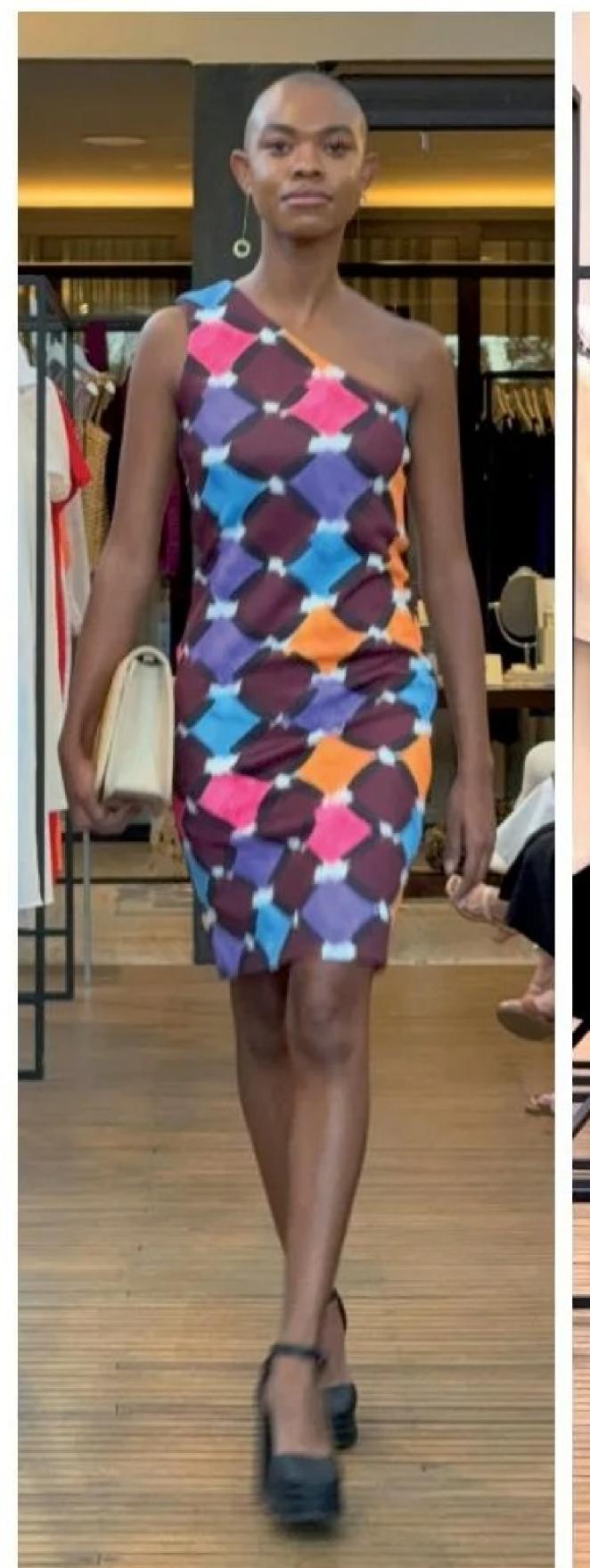
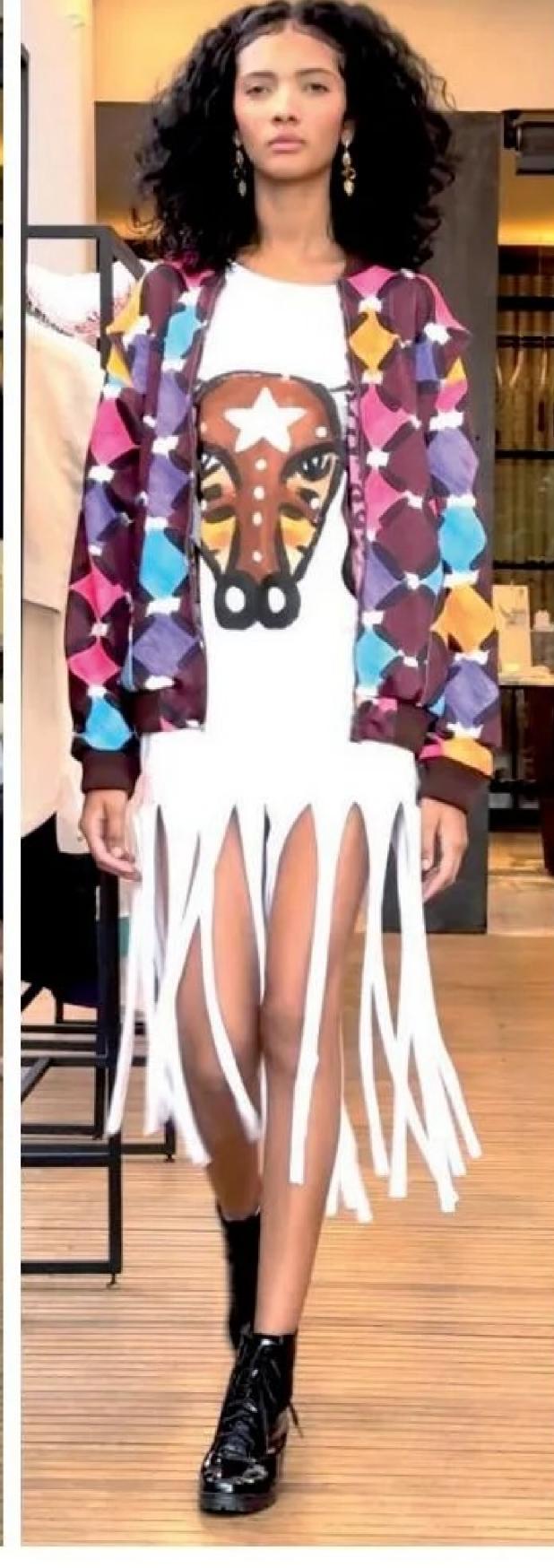
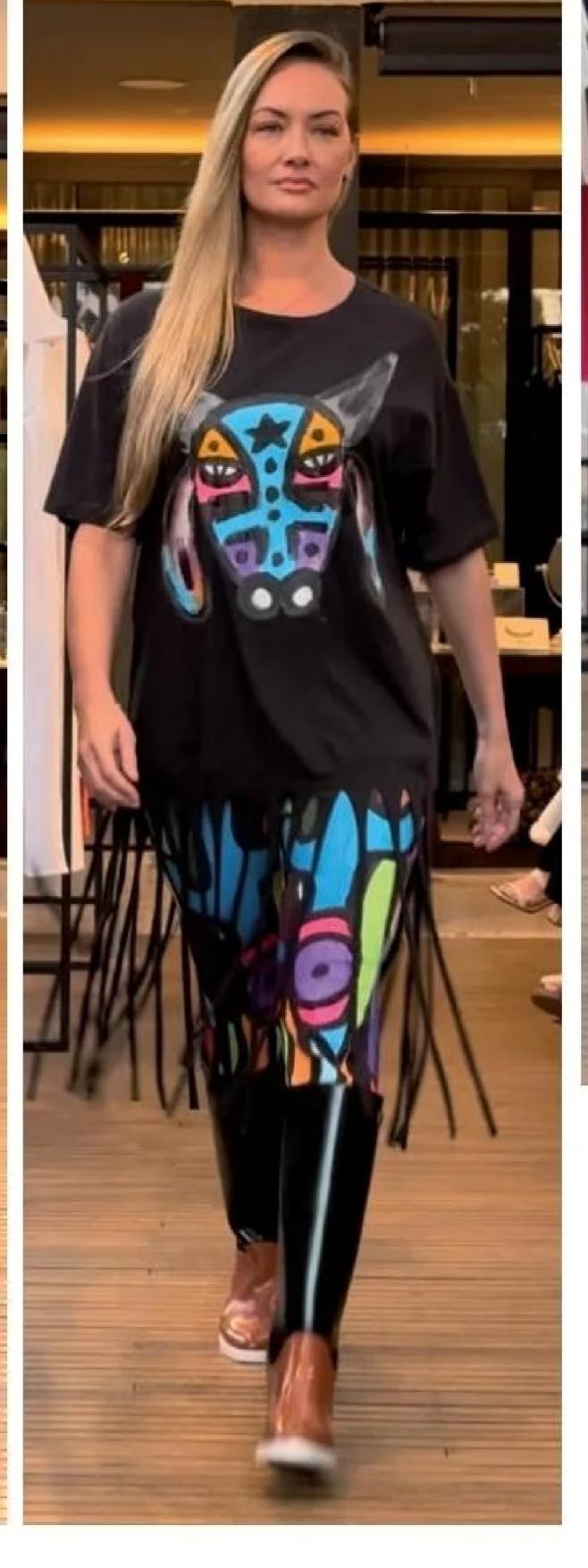
GEORGIANO AZEVEDO
georgianoazevedo@gmail.com

Moda com regionalismo folclórico

A marca Potiguar George Azevedo Arte lançou uma nova fase da coleção "Bicho Boi" durante a quarta edição do Festival Nordetesse na Quadra Concept, em Brasília (DF), em desfile na quinta-feira, 23, com recheio do cast da 3 Models Agency.

Na passarela, os convidados puderam ver de pertinho uma releitura do regionalismo folclórico do Boi de Reis da região, em estampas, aplicações e pinturas nas peças autorais.

Entre as pinceladas que elencam a pintura da marca, estão as variações do Boi de Reis, e todo o colorido que a tradição carrega.

A grande novidade é a estampa nova que traz um XADREZ com mix de cores harmoniosas.

FICHA - TÉCNICA:

Direção de Moda: George Azevedo
Produção de Moda: Georgiano Azevedo
Styling: Pedro Abdalla
Fotos: Thiago Malva
Cast: 3 Models Agency

Domingo

MARIA LUIZA: sonhar e realizar

A estudante de escola pública tem sonho de cursar faculdade no exterior. Consciente de que sonhar apenas não basta, vem tomando atitudes que a aproximam de torná-lo realidade. Ela foi aprovada em 14 universidades, sendo 13 no exterior, e precisa da sua ajuda.

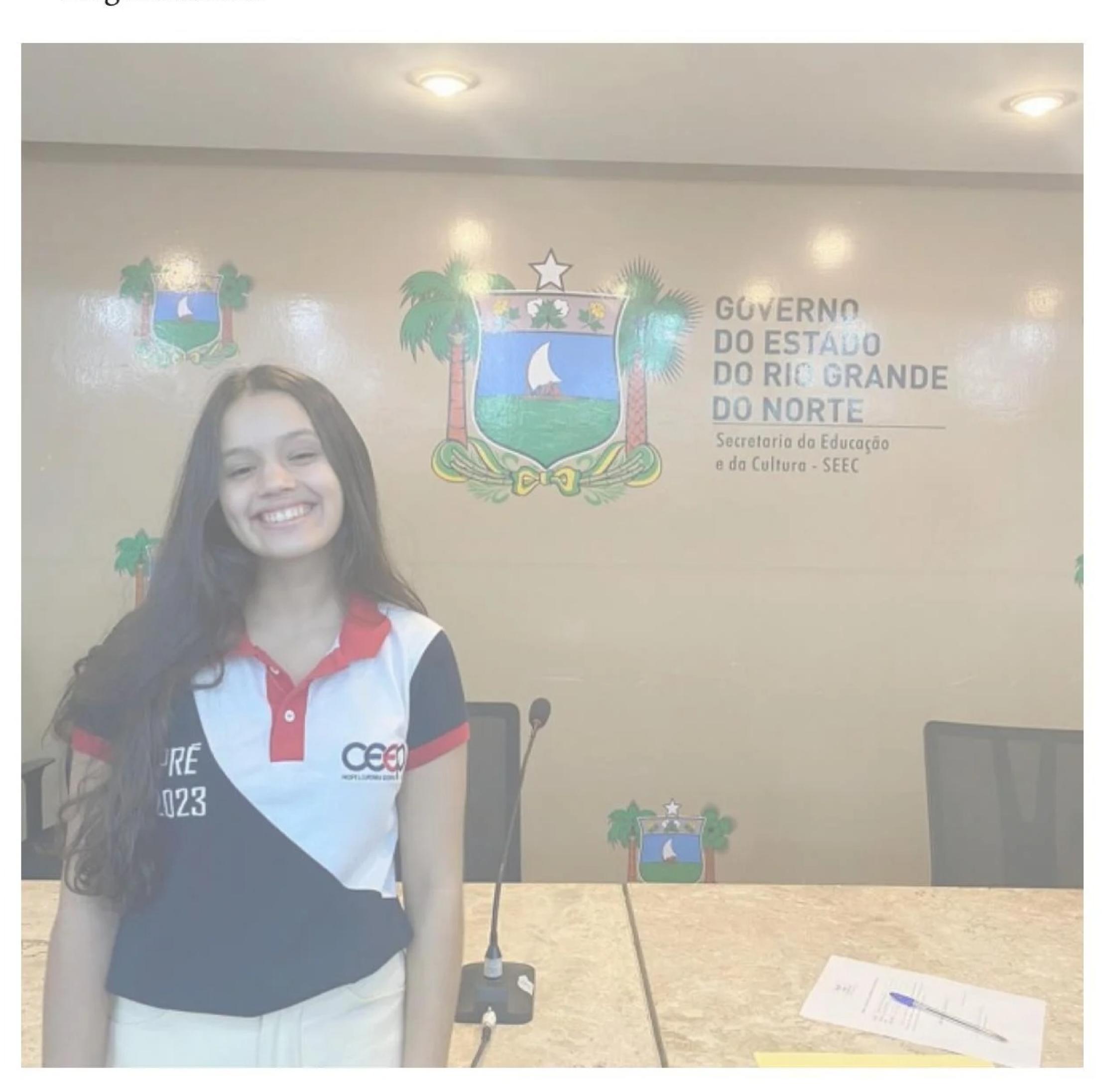
Maria Luiza: sonhar e realizar

A estudante Maria Luiza Carlos Maia Cabral, de apenas 18 anos, tem um sonho de cursar faculdade no exterior. Consciente de que sonhar apenas não basta, há alguns anos vem tomando atitudes que a aproximam de torná-lo realidade.

Aluna aplicada durante a trajetória da Educação Básica, com boletim escolar de encher de orgulho os pais Maria Nelice Carlos Maia e Domingos Sávio Cabral, a jovem cursou a etapa do Ensino Médio em escola pública, no Centro Estadual de Educação Profissional Professora Lourdinha Guerra, em Nova Parnamirim, na Grande Natal, e vem colecionando conquistas pela dedicação aos estudos.

Como uma espécie de coroação ao árduo processo em busca do sonho, Maria Luiza conseguiu a proeza de ser aprovada em 14 universidades, sendo 13 no exterior – em sua maioria com bolsas por mérito – e também na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), no curso de Ciência & Tecnologia, a partir do desempenho alcançado no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Diante de uma história tão inspiradora, DOMINGO foi conversar com Maria Luiza que, gentilmente, concedeu entrevista. Confira.

Boa leitura!
Ângela Karina

• **Edição** – C&S Assessoria de Comunicação
• **Diagramação** – Rick Waekmann
• **Projeto gráfico** – Augusto Paiva
• **Impressão** – Gráfica De Fato
• **Revisão** – Ângela Karina

Redação, publicidade e correspondência

Av. Rio Branco, 2203 – Mossoró (RN)
Fones: (0xx84) 3323-8900/99836-5320
Site: www.defato.com/domingo
E-mail: pautadefato@gmail.com

DOMINGO é uma publicação semanal do Jornal de Fato. Não pode ser vendida separadamente.

BALADA DO IMPOSTOR

O ARROTO

JOSÉ DE PAIVA REBOUÇAS
Jornalista
@paiva_reboucas

Marieta acordou diferente. A casa era a mesma, e o silêncio das moscas das manhãs seguintes ainda figurava no ambiente. A cama estava vazia. Marido e filhos já perambulavam. Ela os olhou desatenta, parecia cansada quando entrou no banheiro e demorou mais do que o de costume. O tempo demonstrava atraso no café e nas tarefas diárias. O filho mais velho aguardava a torrada para se deslocar ao trabalho. A filha menor esperava as ordens para ir à escola. O marido não esperava nada.

Marieta mexeu as panelas e ligou a cafeteira. Seus olhos pareciam fechados, assim como seus ouvidos. Aprontou uma mesa feia e pães aguados. O café sem açúcar torceu as caras nos primeiros goles. À mesa, a sobrinha agregada ainda perguntou algo, mas não obteve resposta. O filho puxou conversa, mas Marieta ficou calada e não lhe deu sequer um gesto.

Sentou-se com todo mundo, tomou café como de costume, abriu o jornal que era do marido. Leu as notícias de polícia, passou pelas colunas, viu a política, passou pelos classificados, viu os preços; folheou os anúncios, as mesmas festas. No cinema, os mesmos filmes, e o signo era repetido da semana passada. Marieta soluçou expelindo gases.

Notava-se aí que a mulher poderia estar doente. Talvez um chá de boldo para acalmar o estômago, foi o que alguém pensou, mas só ela sabia como fazê-lo. Ofereceram-lhe um antiácido. Não obtiveram resposta. As pessoas já se acostumaram a não obter respostas. Marieta cuspiria essa filosofia se quisesse falar.

Voltou para seu quarto em busca de um livro e esqueceu a cozinha por um instante. Mas os livros são feitos por dois motivos: ou sem propósito algum, para deixar as pessoas extasiadas com o nada, empreitando uma tentativa torpe de entender o que não foi dito, ou puramente para fazer lucro e fama. Marieta lançou gases pela boca e se sentiu como se estivesse inflando. Pensou no que tinha comido nos últimos dias e na noite anterior. Sua cabeça, como ela, não dizia nada. Lembrava apenas dos rótulos garantidos pelos estudos científicos e pelo Conselho de Autorregulamentação Publicitária. Estava segura.

Entre a sala e a cozinha, existia muito barulho. As meninas carregavam conversas sobre as palavras alheias. O marido perguntava coisas a elas, que respondiam monossilabicamente. Um retrato diferente do que se expunha na estante, onde todos se abraçavam com sorrisos largos. Marieta expulsou os gases do medo de já passar dos 40 com uma família comum demais para os padrões das novelas. Havia desistido de tudo em que acreditava e quase não tinha sonhos. Aparecia sempre alguém para lhe dizer que não possuía talento ou sorte, e ela foi abrindo mão dessas coisas e se entregando à tranquilidade de não ter ambição, para ser apenas um nome com o sobrenome do marido, mais velho e aposentado com um salário de fome. Nunca deixou de fazer nada de comum aos outros, mas sempre se achou à margem da vontade alheia. Não que se sentisse infeliz, nunca se sentiu; só não queria comprometer-se e deixar de ser a única coisa que conseguira ser.

Acostou-se na cama como quem não pensa em nada e cochilou tranquilamente sonhos dos quais não se lembraria. Acordou algum tempo depois ouvindo gargalhadas que vinham da sala. Lembrou-se das antigas reuniões familiares. Dos filhos pequenos. O filme da locadora, o marido lendo a sinopse. O livro infantil, lido e relido a pedido dos pequenos, enquanto ela preparava os quitutes. A palavra "mãe" soava a cada minuto com uma sonoridade infantil e inocente. O sorriso do marido, que ainda era forte e vigoroso como o próprio corpo, a abraçava com força pela cintura. O telefone tocava como por

coincidência, apenas para ouvir aquela algazarra farta de pão.

Marieta sorriu no canto da boca e esforçou-se para levantar, mas estava pesada demais para se mexer com pressa. Os gases saiam agora por todos os orifícios. Quando atravessou a casa, lembrou-se das mãos enrugadas. Os pés, nas pantufas, arrastavam toneladas pelos cômodos sujos. Ninguém saíra de casa, como se fosse domingo e como se não houvesse contas a pagar. Marieta chegou à sala e encontrou a família indiferente, esparramada em frente à televisão. Olharam-na com espanto e medo. Ela estava enorme, inchada, parecia duas. Os lábios não se fechavam e os olhos saltavam esbugalhados. Iria explodir.

Sob a agonia dos seus, recolhidos no imenso sofá azul, Marieta levantou a cabeça para o teto, escancarou a imensa boca que agora possuía e abriu-se num arroto interminável. Aí foi desinchando, desinchando, desinchando e ficando magra, magra e magra, até que seu corpo caiu feito um saco de pele e osso no chão.

ENTREVISTA

MARIA LUIZA: sonhar e realizar

Maria Luiza no embarque para intercâmbio em Houston, Texas, Estados Unidos, pela AFS e BP em 2022

POR ÂNGELA KARINA
Da Redação

A estudante Maria Luiza Carlos Maia Cabral, de apenas 18 anos, tem um sonho de cursar faculdade no exterior. Consciente de que sonhar apenas não basta, há alguns anos vem tomando atitudes que a aproximam de torná-lo realidade.

Aluna aplicada durante a trajetória da Educação Básica, com boletim escolar de encher de orgulho os pais Maria Nelice Carlos Maia e Domingos Sávio Cabral, a jovem cursou a etapa do Ensino Médio em escola pública, no Centro Estadual de Educação Profissional Professora Lourdinha Guerra, em Nova Parnamirim, na Grande Natal, e vem colecionando conquistas pela dedicação aos estudos.

As sementes em busca do conhecimento foram plantadas e regadas à custa de renúncias, de lágrimas, mas, sobretudo, de muita determinação na meta traçada pela própria estudante. Assim, a recém-formada Técnica em Redes de Computadores buscou aproveitar cada oportunidade, sendo que o que mais chama a atenção é o fato de ser dela a iniciativa em correr atrás dessas oportunidades, e não uma imposição dos pais.

Quando ainda cursava o 9º ano do Ensino Fundamental, Maria Luiza começou a se dedicar ao objetivo de fazer faculdade no exterior, pois sempre acreditou que essa seria a melhor oportunidade para desenvolver um perfil profissional de excelência dentro da Engenharia e Energias Sustentáveis, área escolhida por ela para atuar.

"Quem planta, colhe", como diz o ditado. E é chegada a hora das primeiras colheitas para essa jovem de futuro brilhante. Destaque como aluna laureada; oradora da turma; Jovem Protagonista; segundo lugar em todo o estado no Concurso Jovem Senador e primeiro lugar pelo CEEP Professora Lourdinha Guerra. Foi também nessa escola pública técnica estadual que se envolveu em atividades extracurriculares diversas e desempenhou o papel de monitora de português, redação, inglês e matemática.

Em 2022, ainda cursando o 2° ano do Ensino Médio, ganhou uma bolsa para fazer um intercâmbio em Houston, no estado do Texas, Estados Unidos, pela AFS e BP, para estudar sobre STEM (Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática) e sustentabilidade; entre outras premiações.

Em 2023, fez parte do programa Futuras Cientistas, participando da banca de estudos para o ENEM, oportunidade em que melhorou o desempenho em outras disciplinas. Mas não só isso. Maria Luiza realizou prova de proficiência para ingressar em universidades internacionais, momento decisivo nessa jornada dos últimos quatro anos.

Como se não bastassem esses resultados já alcançados, como uma espécie de coroação ao árduo processo em busca do sonho, Maria Luiza conseguiu a proeza de ser aprovada em 14 universidades, sendo 13 no exterior – em sua maioria com bolsas por mérito – e também na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), no curso de Ciência & Tecnologia, a partir do desempenho alcançado no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Dentre esse leque de possibilidades, a University of North Florida (UNF), no estado da Flórida, Estados Unidos, foi a escolha feita por Maria Luiza para cursar Engenharia Elétrica. A ida dela estava prevista para janeiro de 2025, mas foi antecipada.

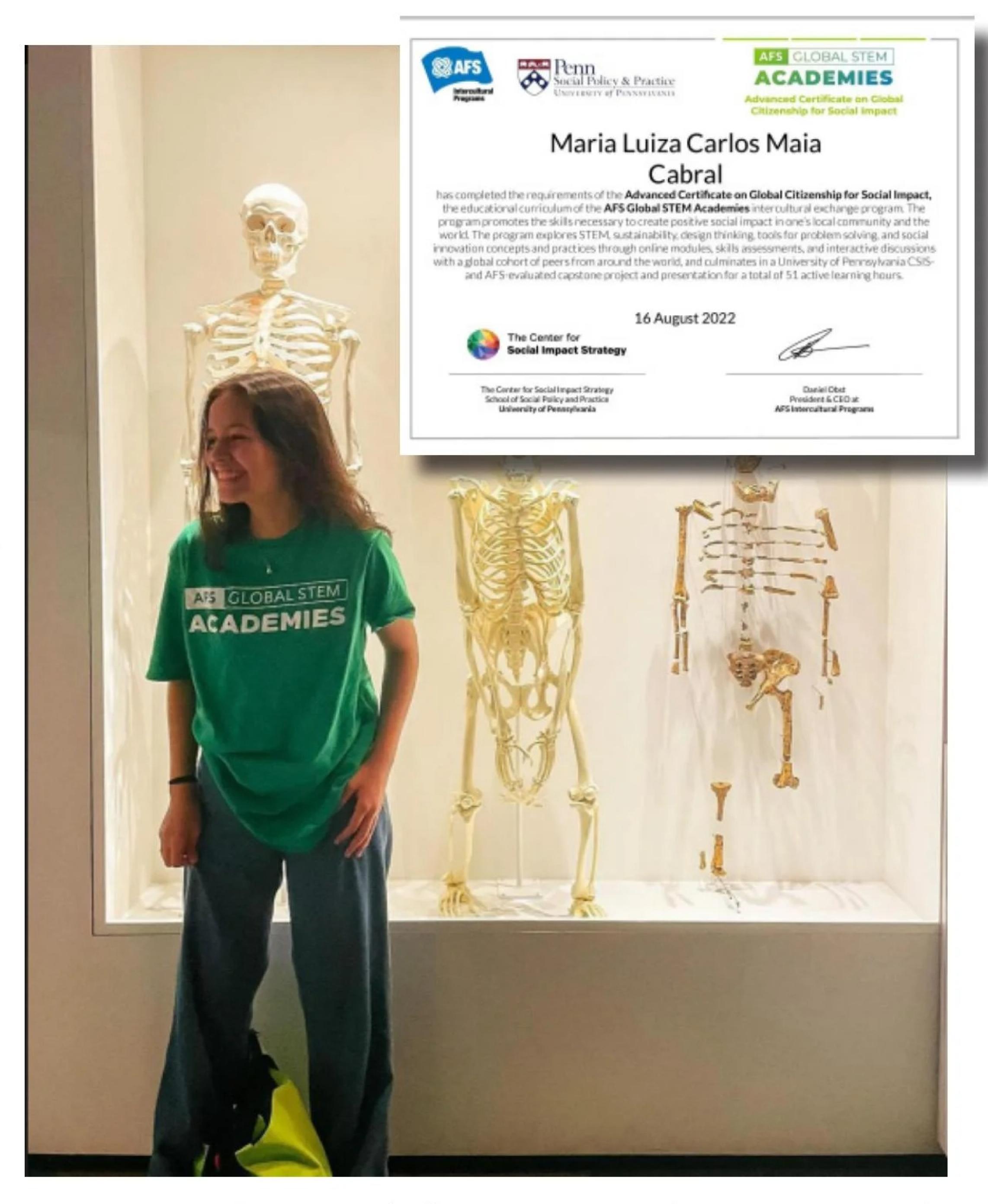
Ela embarcará em agosto deste ano para concretização de um sonho, por obra do acaso, no mesmo mês em que há exatos 61 anos o reverendo e ativista negro Martin Luther King proferia o discurso histórico "Eu tenho um sonho", na "Grande Marcha por Emprego e Liberdade", em Whasington, Estados Unidos, por direitos civis para negros e negras.

Em razão dessa antecipação, a estudante precisa da nossa ajuda para arcar com os custos iniciais do visto de estudante e as passagens. Para isso, a jovem teve a iniciativa de fazer uma rifa de uma caixa de som JBL Partybox Encore Essential. Cada bilhete custa R$ 10,00 que pode ser adquirido por meio da chave PIX (84) 994554610.

Por meio do perfil @maria_luiza_carlos no instagram, a estudante compartilha a jornada rumo à concretização desse sonho. Siga e fique por dentro dessa inspiradora história de dedicação aos estudos como meio de alcançar os resultados pretendidos.

Diante de uma história tão inspiradora, DOMINGO foi conversar com Maria Luiza que, gentilmente, concedeu entrevista. Confira:

Como e quando surgiu o sonho de fazer faculdade no exterior?

Esse sonho foi projetado por influência da minha mãe, principalmente. Por ela ser professora de inglês, incentivou-me a aprender novos idiomas, visto que assim surgiriam diversas oportunidades e portas seriam abertas mais facilmente. Em 2019, ela conseguiu uma bolsa da Fulbright para fazer um intercâmbio para os EUA. A partir daí comecei a me espelhar ainda mais em seus feitos. Comecei a me dedicar ainda mais no desenvolvimento do meu inglês e a sonhar em estudar no exterior, porque após o retorno da minha mãe notei o quanto ela havia mudado; a experiência deu-lhe um brilho diferente. Aquele brilho que só pessoas que bem-sucedidas que haviam recebido o devido reconhecimento demonstravam. Então, durante a pandemia decidi que queria isso para minha vida, queria no futuro ter orgulho das minhas conquistas e trabalhar com algo que me trouxesse satisfação. Em decorrência disso, comecei a estruturar o processo de aplicação. Em 2022 realizei meu primeiro grande feito do processo. Fui aceita para participar em um programa de verão na área que tanto amava e ainda mais, com uma bolsa que cobria todos os custos, lá pude aprender mais sobre sustentabilidade e STEM, além de ter a experiência de passar um dia inteiro na NASA. Quando voltei do intercâmbio, as coisas não pareciam as mesmas; uma porta havia sido aberta e eu não poderia mais fechá-la, e minha vida deixou de ser apenas aquela pequena bolha, tornou-se um mundo de possibilidades. O apoio de toda a minha família, dos meus pais, minha irmã, tias e primos, como também dos meus amigos, permitiu-me que esse sonho fosse cultivado.

AFS Intercultural Programs

Penn Social Policy & Practice
University of Pennsylvania

AFS GLOBAL STEM ACADEMIES
Advanced Certificate on Global Citizenship for Social Impact

Maria Luiza Carlos Maia Cabral

has completed the requirements of the **Advanced Certificate on Global Citizenship for Social Impact,** the educational curriculum of the **AFS Global STEM Academies** intercultural exchange program. The program promotes the skills necessary to create positive social impact in one's local community and the world. The program explores STEM, sustainability, design thinking, tools for problem solving, and social innovation concepts and practices through online modules, skills assessments, and interactive discussions with a global cohort of peers from around the world, and culminates in a University of Pennsylvania CSIS- and AFS-evaluated capstone project and presentation for a total of 51 active learning hours.

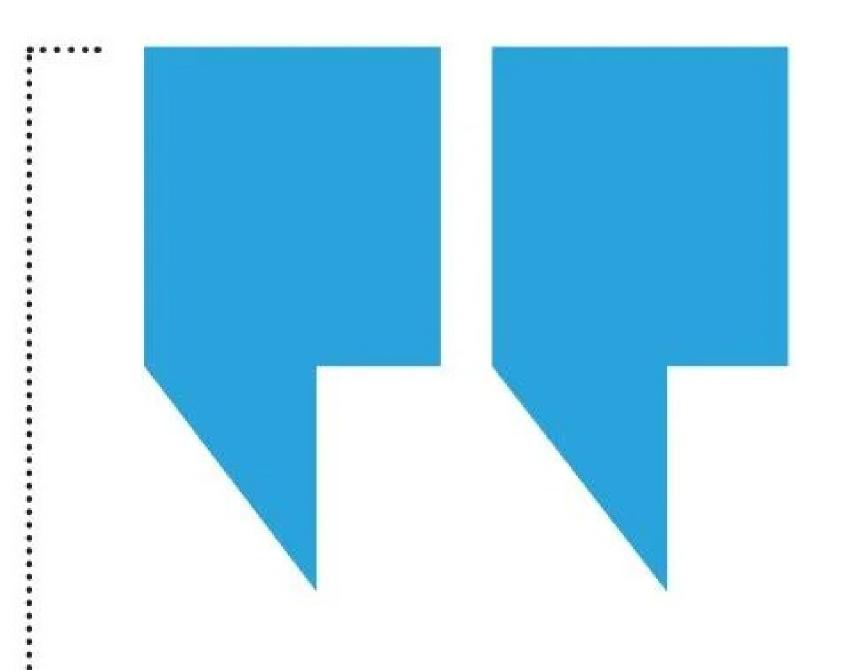
16 August 2022

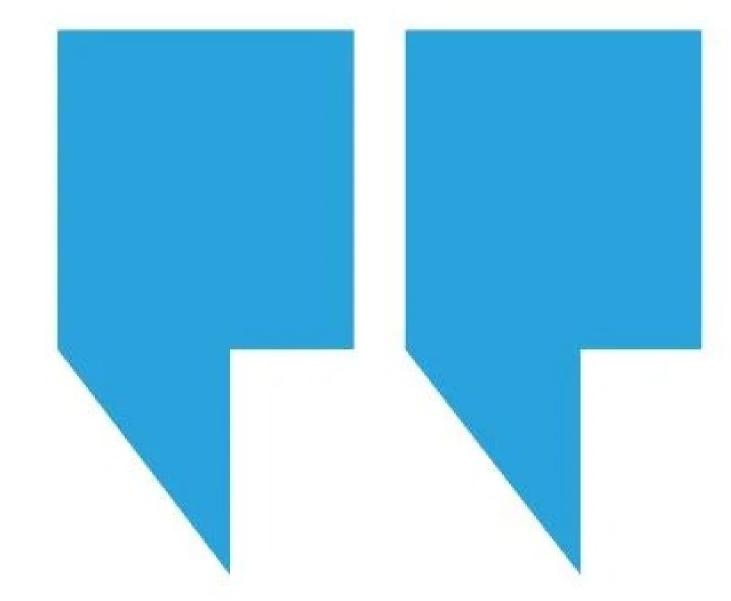
The Center for Social Impact Strategy

The Center for Social Impact Strategy
School of Social Policy and Practice
University of Pennsylvania

Daniel Obst
President & CEO at
AFS Intercultural Programs

Como se deu esse processo de preparação para atingir esse objetivo?

Foi um processo complexo e bem complicado. Pensei em desistir várias vezes, mas como não é um costume meu fui até o final.

Foi por incentivo deles [pais] eu poder ter a maturidade de transformar metas em realidades"

Minha mãe me disse várias vezes: ‘aprenda a aproveitar o processo’. Isso foi difícil porque durante o processo recebi muitos não, tive crises de ansiedade, pessoas dizendo que eu deveria estudar para o Enem porque não podia fazer faculdade fora. Devido a isso, tive dificuldades para continuar a aplicação. Mas o meu propósito de Deus não me deixou sair da caminhada. O processo começou em 2020 no meu 9º ano, ano que nos Estados Unidos começa o ensino médio, quando comecei a estruturação do perfil, mantendo minhas notas altas e estudando para aprender inglês. Durante meu 1° e 2° ano do ensino médio pesquisei bastante para aprender como funcionava a aplicação para os EUA — é bem mais fácil encontrar informações para aplicar — analisei custos e tudo mais, além de continuar mantendo as notas em sua maioria acima de 8 na média das matérias. Também tentei buscar extracurriculares e participar de competições nas quais pudesse ganhar medalhas/menções honrosas. O 3º ano, o ano de aplicação, eu aprimorei tudo isso, escrevi redações, fiz as provas que eram solicitadas, melhorei minhas notas e busquei ajuda de pessoas que haviam sido aprovados em faculdades fora.

Sempre tive uma forte influência de lutar pelo direito de uma educação de qualidade”

A escolha pela área de Engenharia e Energias Sustentáveis se deu por pesquisa de mercado ou aptidão?

Na verdade, desde criança sempre gostei de entender como os aparelhos eletrônicos funcionavam, inclusive uma vez desmontei um ventilador — recém-comprado — só para ver como era por dentro e depois demorei um século para remontar. Meu curso de interesse inicial era engenharia da computação, mas por gostar de mexer somente com hardware (componente físico dos dispositivos) e não tanto com software, apliquei para

faculdades de engenharia elétrica, pois era diretamente relacionado com o que eu queria. Meu pai, por trabalhar no ramo de redes de computadores, o curso que fiz durante o ensino médio técnico, uma área diversa, mais especificamente por atualmente trabalhar com automação e iluminação residencial, foi a minha maior inspiração para seguir o mesmo caminho que ele. Nos últimos anos, em sua loja, ele trabalhou com energia solar e eu por ser uma pessoa que acreditava na importância da busca por uma sociedade no futuro mais sustentável, as energias limpas sempre chamaram muito minha atenção.

Almejar um perfil profissional de excelência ainda aos 14 anos e persegui-lo não é comum para uma jovem nessa idade, hoje aos 18 anos. De onde veio tanta maturidade?

Sempre escutei dos meus pais que minha irmã e eu precisaríamos desenvolver nossa independência, pois a única herança que eles poderiam nos deixar seria o valor investido em nossa educação e as lembranças de uma infância saudável. Então com toda certeza foi por incentivo deles eu poder ter a maturidade de transformar metas em realidades. É engraçado falar sobre eu ser uma pessoa com tanta maturidade. No cotidiano, costumo ser aquela pessoa 'imatura' que gosta de 'tirar onda' com os primos e outros familiares — inclusive sou constantemente chamada de imatura por causa disso, mas em um contexto de brincadeira — que tem dificuldade para cozinhar e gosta de conversar sobre assuntos aleatórios enquanto jogo com os amigos. Mas quando o assunto é voltado para planos de futuro, tudo sempre pareceu tão bem encaixado que me permitiu não apenas sonhar, e, sim, buscar conquistar. Penso ser o tipo de pessoa que consigo distinguir os momentos e as pessoas nas quais posso descontrair, como também sou dedicada e quando boto algo na cabeça, não costumo desistir até conseguir.

De onde veio a inspiração pa-

ra traçar metas tão audaciosas?

Bom, parece até que a entrevista está voltada para o incentivo dos meus pais e familiares, mas realmente está. Sem o apoio deles, não seria metade da pessoa que sou hoje. Se demostro 'maturidade' é porque eles permitiram que eu pudesse me desenvolver e ser assim. Venho de uma família grande, principalmente o lado materno, do qual sou mais próxima. Meus avós maternos tiveram oito filhas e 19 netos. Inclusive, todos os fins de semana nos encontramos para passar tempo juntos, consequentemente, casa sempre lotada. Dessas filhas, algumas viraram professoras; as outras, como gosto de falar, pessoas que ensinam para o mundo real. Então, sempre tive uma forte influência de lutar pelo direito de uma educação de qualidade e aprendi desde cedo a conviver com a diversidade e ao redor de muitas pessoas, como também desenvolvi o senso de companheirismo. Já que, em diversos momentos de dificuldade financeira, fazíamos de tudo para proporcionar o melhor reciprocamente. Em decorrência a valores como esses, aprendi a aproveitar minhas paixões e habilidades para ser o tipo de pessoa que visa promover o bem-estar e possíveis melhores oportunidades para aqueles ao meu redor, permitindo-me traçar metas 'audaciosas'.

Colher os frutos da colheita é um processo natural. Mas imaginava que seriam tão fartos assim?

Eu não imaginava tanto assim, por justamente em muitos momentos duvidar do meu potencial para tal. Realmente não esperava e até hoje estranho ter conseguido.

Como se sente ao conseguir a proeza de passar em 14 universidades, dentre as quais 13 no exterior?

Não sei bem explicar, mas penso que o sentimento é de orgulho. Mas independente da quantidade, se eu tivesse sido aprovada em apenas uma no exterior, já estaria mais tranquila, mesmo não tão satisfeita. Isso porque com essa aprovação teria forças para esse ano aplicar novamente e melhorar os fatores que acredito que necessitam.

O que a motivou escolher a University of North Florida (UNF) em detrimento das demais?

Eu não buscava uma universidade específica, mas eu tinha algumas expectativas para as instituições que iria aplicar. Sendo esses: gostaria de uma faculdade que oferecesse bolsas relativamente boas para estudantes internacionais; fosse em um lugar com um clima parecido com o nosso, pois tenho quase certeza que teria dificuldade para me acostumar no frio; uma faculdade não tão grande para que eu pudesse ter uma rede de contato melhor com os professores, porque acredito que por estar estudando em outra língua queria ter momentos para tirar dúvidas de forma mais simplificada; que fosse uma boa faculdade com relação ao curso; o último ponto seria que a faculdade precisava ter um nome que não parecesse estranho quando eu postasse e legal para eu usar o moletom da faculdade com orgulho. Então a UNF tinha justamente tudo isso e muito mais, a instituição é linda e entre as que apliquei a mais condizente com minha realidade financeira.

O esporte, por meio do judô, foi a válvula de escape para se

manter sã nesse árduo processo em busca de um sonho?

O judô além de contar como extracurricular de impacto, por demostrar tempo de prática — faço judô desde 2012, porém em diversos momentos deixei de praticar por fatores externos — e paixão, já que sempre voltava a praticar, independente do tempo. Em 2020, havia parado por causa da pandemia e voltei ano passado, durante o terceiro ano do ensino médio. O judô servia como válvula de escape, realmente, era o momento mais calmo da minha rotina. Por causa do processo de aplicação eu não participei de muitas competições, inclusive, mesmo com o sensei me incentivando, optava por não competir.

Além dos estudos e do esporte, você ainda é engajada em projetos sociais. De forma?

Além daquelas que participava na escola, meu currículo é um tanto quanto diversificado, com relação a engajamento em atividades extracurriculares. Era voluntaria no Girl up Natal — um projeto que conecta meninas para lutarem por igualdade de gênero — e no AFS comitê Natal, no qual conheci devido ao meu intercambio para o Texas e por paixão ao programa decidi fazer parte da equipe. Desde 2015 sou voluntária na igreja, inicialmente como coroinha e atualmente sou mestre de cerimônia, mesmo ano passado não tendo sido tão presente devido à aplicação. Também participei e trabalhei em encontros de jovens da igreja. Além disso, criei um projeto social para auxiliar jovens como eu sobre a importância do desenvolvimento de um projeto de vida coerente e de que existem também outras possibilidades de futuro além do ENEM. O bom de tudo isso era que todos os projetos que fazia demonstravam um pouco da minha personalidade, acredito que foi algo muito importante.

Qual o seu maior medo com relação ao futuro acadêmico/profissional?

Meu maior medo com relação aos próximos passos para o meu futuro acadêmico/profissional está relacionado com o medo de não estar presente pessoalmente para momentos especiais com minha família, meus primos, tias e amigos. Já imaginava isso desde quando comecei o processo, mas pensar que isso realmente irá acontecer me faz ficar um pouco nervosa. Outro também é porque dizem que engenharia elétrica é uma das engenharias mais complexas e por isso tenho medo de como conseguirei lidar com o curso e suas matérias. Mas como minha mãe costuma dizer: "o seu diferencial é que mesmo com medo, você vai e quando termina faz tudo como se não estivesse minutos antes desesperada".

Qual dica você deixa para quem sonha passar pelo mesmo processo de cursar uma faculdade no exterior?

Nunca me considerei uma pessoa inteligente com relação aos estudos, mas sim uma pessoa que buscava aprender e entender o que estava sendo passado. Uma dica que daria para alguém que participará do mesmo processo é: não desiste, no final, sua dedicação e persistência contam mais do que se você for somente inteligente.

Nota de DOMINGO: Voa, Maria Luiza. Estaremos na torcida por você!

LISTA DE APROVAÇÕES:
NOME DA UNIVERSIDADE + LOCALIZAÇÃO

- Barry University - Miami, FL, USA
- Drexel University - Philadelphia, PA, USA
- Florida Southern College - Lakeland, FL, USA
- Hult University - Cambridge, MA, USA
- Soka University - Aliso Viejo, CA, USA
- Stetson University - DeLand, FL, USA
- Stevens Institute of Technology - Hoboken, NJ, USA
- Temple University - Philadelphia, PA, USA
- University of Alabama - Tuscaloosa, AL, USA
- University of Kentucky - Lexington, KY, USA
- University of North Florida - Jacksonville, FL, USA
- DCU International Foundation Program - Whitehall, Dublin, Ireland
- University of Sunderland International Foundation Program - Sunderland, UK

EDIÇÃO 2024

Fotógrafos mossoroenses são premiados no RS

Fotografia Passagem Molhada - grande vencedora na Categoria Amador/Preto e Branco - do fotógrafo Márcio Barbosa Cordeiro de Freitas

Márcio Barbosa foi o mais premiado com dois primeiros lugares e duas menções honrosas; Allan Pablo com um primeiro lugar; e Pacífico Medeiros com quatro menções honrosas

POR ÂNGELA KARINA
Da Redação

A Prefeitura de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, divulgou os vencedores do 46º Concurso Fotográfico Cidade de Santa Maria. A Edição de 2024 teve a inclusão da categoria "etnias", e ao todo contou com a participação de 86 fotógrafos de vários estados do Brasil.

De Mossoró participaram os fotógrafos Allan Pablo de Queirós, Márcio Barbosa Cordeiro de Freitas e Pacífico Medeiros Santos Sobrinho. Além deles, participantes de Santa Maria/RS, Belo Horizonte/MG, Brasília/DF, Porto Alegre/RS, Uruguaiana/RS, Esteio/RS, Júlio de Castilhos/RS, Caxias do Sul/RS e Jaguarari/ BA.

Ao todo foram 349 fotografias participantes, sendo 163 na Categoria Amador (81 Preto e Branco e 82 Cor), 102 na Categoria Profissional (53 Cor e 49 Preto e Branco), 26 na Categoria Ensaio e 58 na Categoria Temáticas. As fotografias foram avaliadas por quatro jurados nas categorias profissional e amador, divididas entre as coloridas e as preto e branco.

A lista dos vencedores foi divulgada pela Secretaria de Cultura, por meio do Museu de Arte de Santa Maria (Masm), na quinta-feira (16). Nela consta que os representantes de Mossoró foram premiados em algumas categorias, das quais Márcio Barbosa foi o mais premiado com dois primeiros lugares e duas menções honrosas; Allan Phablo com um primeiro lugar; e Pacífico Medeiros com quatro menções honrosas.

Fotografia Nos últimos detalhes - grande vencedora Categoria Amador -Cor - do fotógrafo Marcio Barbosa Cordeiro de Freitas

Ensaio do fotográfo Allan Pahblo em Preto e Branco sobre etnais "Gestos palavras silenciosas que falam", grande vencedor na categoria

Na categoria Profissional/Cor, Pacífico Medeiros recebeu menções honrosas com as fotografias "O alvo", "O pandeiro" e "Paleta de cores". Já na Categoria Profissional/Preto e Branco, recebeu menção honrosa pela fotografia "Só agradecer".

Na categoria Amador/Cor, Márcio Barbosa Cordeiro de Freitas foi o grande vencedor com a fotografia

"Nos últimos detalhes", e ainda recebeu menção honrosa com a fotografia "Na espera". Ele também levou o primeiro lugar na categoria Amador/Preto e Branco com a fotografia "Passagem Molhada" e recebeu menção honrosa com a fotografia "Roupa lavada".

Márcio Barbosa falou da satisfação em ser mais uma vez premiado pelo seu trabalho como fotógrafo. "Mais uma grata surpresa ao ser novamente premiado no concurso de Santa Maria/RS. São motivações como essa que nos impulsionam nessa área da imagem de forma a continuar reafirmando espaço de conhecimento nesses projetos de vida. O que também se mostra relevante para uma documentação cultural", comemora.

Já na categoria Ensaio Preto e Branco, Allan Phablo de Queirós foi o grande vencedor com o ensaio "Gestos palavras silenciosas que falam", composto de sete fotografias sobre a Louvação ao Baobá.

O fotógrafo Allan Phablo, que teve os seus primeiros passos na profissão na redação do Jornal de Fato, fala sobre o que o levou a esse momento.

"Nesta edição do concurso fotográfico, lançaram uma nova categoria "ensaios", sob a temática etnias, pensando no desafio de compor uma narrativa visual através de 7 fotografias, assumimos o desafio de compor uma sequência de imagens sobre gestos na liturgia de Louvação ao baobá, atividade promovida pelo Fórum de Religiões de matriz afro-ameríndios em colaboração com a UERN", revela.

Allan explica ainda que "como estudante de Antropologia e com a câmera em punho, observamos cada detalhe desta ritualização significativa para o respeito e a diversidade ao próximo. Os registros imagéticos feitos para este ensaio e narrativa trazem mais do que imagens descontextualizadas, redutoras, fragmentadas ou vazias de significações; mostram objetos e artefatos usados na cerimônia, da mesma forma que trazem as sutilezas e belezas dos gestos humanos que tentam engradecer e elevar a dimensão material da vida com a dimensão espiritual da existência humana", reflete.

Fotógrafo Márcio Barbosa foi o mais premiado com dois primeiros lugares e duas menções honrosas no Rio Grande do Sul.

Fotográfo Allan Pahblo na Louvação ao Baobá, evento no qual produziu o Ensaio "Gestos palavras silenciosas que falam", grande vencedor na categoria Preto e Branco

O fotógrafo também fala sobre a felicidade em representar Mossoró por meio da sua arte. "Falando sobre a premiação, ficamos felizes em mais uma vez representar a fotografia de Mossoró, um concurso tão tradicional do Brasil já existente há mais de 40 anos, é uma honraria grande".

Por fim, Allan agradece ao professor que o acompanhou nesse processo. "Gratidão ao professor Ailton Siqueira, que com amizade orientou e acompanhou a seleção das fotos pra compor a narrativa; e à Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, por promover arte, cultura e respeito às etnias e diversidade culturais existentes no nosso município", finaliza.

A cerimônia de premiação, a abertura da exposição e a entrega dos prêmios terão data e local anunciados nos próximos dias. O concurso é uma realização da Prefeitura de Santa Maria, Secretaria da Cultura, Masm e Câmara de Vereadores de Santa Maria.

ARTIGO DE OPINIÃO

TESOURO NOSSO DE CADA DIA

ARTUR LEITE
Expositor Espírita
prea838998@gmail.com

"Porque onde estiver o vosso tesouro, aí estará também o vosso coração."

Jesus. (Mateus; 6, 21).

A posse de bens materiais nos é legista e necessária para nos manter enquanto Espíritos envoltos na matéria densa; é parte integrante da Lei de conservação, mas não devemos ser escravos da doutrina do materialismo; onde o ter e o reter passa a figurar como meta principal em nossa existência. Tal doutrina é antagônica à nossa evolução Espiritual.

Bens materiais, prestígios, poder, etc. são aquisições efêmeras. Ninguém as deterá por uma fração de segundo, além da existência física. É geralmente marcado pela ambição, cobiça, sob a batuta do mestre egoísmo, fomentando o orgulho doentio. Não podemos "servir a Deus e a Mamom" (A palavra "Mamom" do aramaico "mamona", que significa "riqueza" ou "dinheiro"). Mais das vezes, para adquirir riquezas materiais, escravizamos o próximo negando o Amor de Deus. Portanto, é legitima a aquisição e posse de bens materiais, jamais ser servos deles.

Ao envolvermos demasiadamente com o imediatismo terrestre, nossa mente passa a funcionar em circuito fechado, gerando dúvidas e angústias que crescem rapida¬mente em nosso íntimo. Tudo nos instiga a acumular bens materiais, a nos concentrarmos nos nossos desejos, negando a verdadeira necessidade.

Uma das missões do homem é trabalhar pela melhoria material do planeta onde está inserido.

"Se a riqueza é causa de muitos males, se exacerba tanto as más paixões, se provoca mesmo tantos crimes, não é a ela que devemos inculpar, mas ao homem, que dela abusa, como de todos os dons de Deus." (Allan Kardec).

"Buscai, assim, em primeiro lugar, o Reino de Deus e a sua justiça, e todas essas coisas vos serão acrescentadas." Jesus. (Mateus; 6, 33).

O objetivo maior da Vida é nosso melhoramento moral, e, alcançar nossa evolução Espiritual; as Virtudes, conhecimento, sabedoria, a prática dos bons sentimentos... são tesouros para tal finalidade.

Muitos, ainda sob o véu da ignorância, há de indagar como conseguir tais virtudes?

Comecemos pelo exercício na prática da caridade.

"Na sustentação do progresso espiritual precisamos tanto da caridade quanto do ar que nos assegura o equilíbrio orgânico." (Emmanuel).

Portanto, faz-se urgente negar os entraves arraigados que nos inibem, como preguiça, indolência, descaso, má vontade, falta de tempo para dedicação ao próximo. Quando nos dispomos em ajudar o semelhante, deixando o marasmo que caracteriza o comportamento de alguns, e começar o tempo ocioso em prol do desenvolvimento de atividades na seara do bem e, de cunho edificante. Veremos que estamos trabalhando a nosso próprio favor. Passamos a entender o verdadeiro sentido da Vida.

Inegavelmente as virtudes (riqueza Espiritual) são bem mais difíceis de serem adquiridas, porquanto é um esforço intrínseco.

Há um conto de um homem que foi chamado ao tribunal para responder a um certo processo. Temeroso, recorreu a um amigo e expôs-lhe seu problema, solicitando que o acompanhasse. O amigo negou-se.

"- Desculpe, mas não gosto de tribunais. Além disso, o juiz é muito severo. Não me sairia bem."

Recorreu a outro amigo:

"- Caro amigo, posso acompanhá-lo até a porta do tribunal, mas não entro. Nada posso fazer por você."

Quase desistindo, procurou um terceiro amigo. Este, foi enfático:

"– Tudo bem! Fique tranquilo! Vou com você! O defenderei, farei valer seus direitos. Deixarei bem claro que você é um homem de bem!"

Um dia seremos convidados a deixar o plano físico da Vida. E, sentaremos no tribunal de nossa consciência. Será feita avalição (processo) de nossa condição no plano Espiritual, com aferição dos atos no plano da matéria.

O primeiro amigo é personificado nas aquisições materiais. Tem seu devido valor na terra.

O segundo representa os familiares. Companhia indispensável, mas tem seu limite.

O terceiro representa as boas ações. Estas nos serão carta de apresentação nas duas dimensões da Vida.

Com efeito, a riqueza material pode ocupar o "coração" e gerar uma crescente ânsia de possuir ainda mais. Pode causar uma verdadeira dependência.

É libertador não permitir que sejamos possuídos pelos bens materiais, mas ao contrário, que nos tornemos realmente os seus protagonistas.

Cada cristão individualmente e toda a comunidade dos que têm fé podem experimentar a verdadeira liberdade por meio da partilha dos bens, tanto materiais como espirituais, com aqueles que deles necessitam: é esse o estilo de vida cristão que dá um testemunho da verdadeira confiança no Pai e lança bases sólidas para a civilização do amor.

Brigadeirão de micro-ondas

Se bateu aquela vontade de um docinho rápido e delicioso, o brigadeirão de micro-ondas é a solução perfeita!

Esta receita é uma mão na roda para os apaixonados por brigadeiro, pois une a praticidade do micro-ondas com o sabor irresistível desse doce tradicional brasileiro. Com ingredientes simples e fáceis de encontrar na despensa, é uma receita que agrada a todos e é perfeita para qualquer ocasião, seja para aquela sobremesa de última hora ou para adoçar o dia da família.

Corra para a cozinha, pegue os ingredientes e confira o passo a passo completo dessa maravilha. Surpreenda-se com a praticidade e o sabor desse brigadeirão de micro-ondas e delicie-se sem complicação!

INGREDIENTES

- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de creme de leite
- 1 xícara de chocolate em pó
- 1 colher (sopa) de margarina
- 3 ovos inteiros
- chocolate granulado para enfeitar

MODO DE PREPARO:

1. Coloque todos os ingredientes no liquidificador e bata bem até dobrar de volume.
2. Despeje a massa em uma forma redonda com furo central untada e leve ao micro-ondas por 10 minutos.
3. Ao retirar do micro-ondas, enfeite com chocolate granulado e bom apetite.

Rende: 8 Porções
Tempo de preparo: 10min

Fonte: Tudo Gostoso

Outros *caminhos*

>> No elenco de "Família é Tudo", Juliana Paiva celebra incursão pelo drama na pele da intensa Electra

Seriais

Destaques das séries e conteúdo "on demand"

POR GERALDO BESSA

Ar de desconfiança

>A atriz e cantora Jennifer Lopez é a protagonista do suspense "Atlas", lançamento da Netflix. Também produzido por Lopez, o filme conta a história de Atlas Shepherd (Jennifer Lopez), uma analista de dados brilhante e anti social, com profunda desconfiança da inteligência artificial. Ela junta-se à uma missão para capturar um robô renegado com quem compartilha um passado misterioso. Mas quando os planos dão errado, sua única esperança de salvar o futuro da humanidade é confiar nesta tecnologia que criticou durante a carreira. Dirigido por Brad Peyton e escrito por Leo Sardarian e Aron Eli Coleite, o longa conta com Simu Liu, Sterling K. Brown, Gregory James Cohan, Abraham Popoola, Lana Parrilla e Mark Strong no elenco.

Salvadora da pátria *(Disney+, seg, dia 27)*

▶ O Disney+ estreia a série animada "A Lista de Hailey". A produção do Disney Channel é estrelada por Auli'i Cravalho, a voz original do sucesso "Moana", que dá vida à protagonista Hailey Banks. A história gira em torno de Hailey Banks, uma adolescente cautelosa, mas cheia de recursos, que recebe a missão de concluir uma longa lista de tarefas desafiadoras e às vezes absurdas para salvar o mundo. Essas tarefas incluem desde encarar todos os brinquedos de uma festa no condado, participar de um musical, reunir uma dupla de cantores, até enfrentar seus próprios sentimentos complexos por seu melhor amigo, Scott. A primeira temporada da série conta com 25 episódios.

Sangue forte *(Prime Video, ter, dia 28)*

A série "Entrevista com o Vampiro" chega ao Prime Video. Produção da AMC americana baseada no livro homônimo de Anne Rice, o clássico foi adaptado para o cinema, em 1994, e agora retorna em forma de seriado. Na trama, Louis (Jacob Anderson) narra ao jornalista Daniel Molloy (Eric Bogosian) a vida ao lado do vampiro Lestat (Sam Reid). A história é ambientada na Nova Orleans de 1900. Quando os dois se conhecem, Louis está frustrado com as limitações da vida como um homem negro naquele local e época, e se sente tentado em aceitar a oferta de poder e vida eterna feita pelo vampiro.

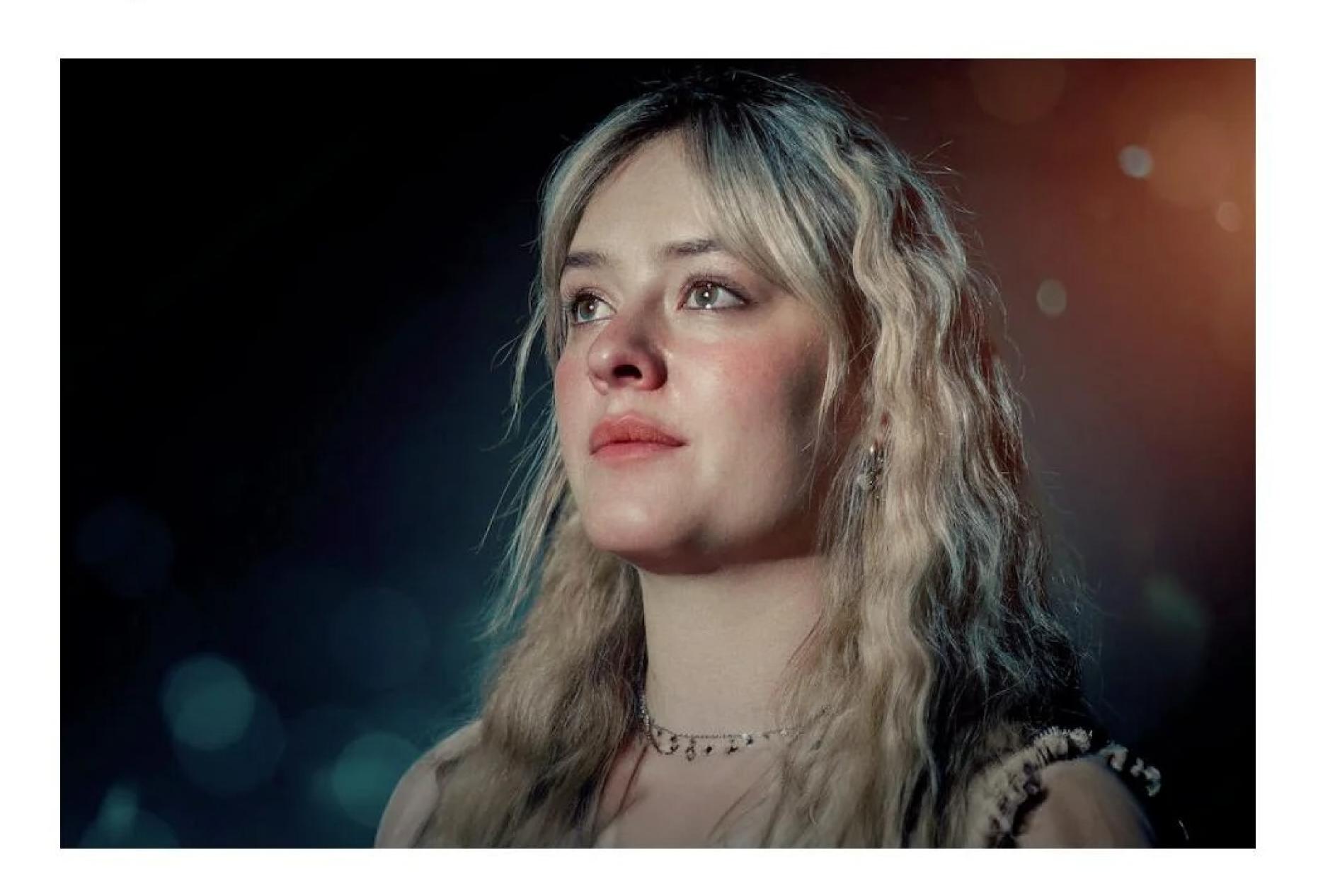
Visões opostas *(Globoplay, qua, dia 29)*

O Globoplay acrescenta mais um título ao "Projeto Fragmentos": "Fogo Sobre Terra", de Janete Clair. Lamentavelmente, apenas seis capítulos do folhetim estrelado por Jardel Filho e Juca de Oliveira foram preservados. A história gira em torno de Divinéia, cidade fictícia do interior de Mato Grosso. Diogo Gonzaga (Jardel Filho) coordena um plano que pode acabar com o local — a instalação de uma hidrelétrica que irá engolir o município. Pedro Azulão (Juca de Oliveira), irmão do criador do projeto, bate de frente, defendendo Divinéia, o povo e o meio ambiente. Além das discordâncias ideológicas, Diogo e Pedro lutam pelo amor da mesma mulher, Chica Martins (Dina Sfat).

Vida louca *(Prime Video, qui, dia 30)*

A terceira e última temporada de "Dom" chega ao catálogo do Prime Video. Nos novos episódios, Dom (Gabriel Leone) faz de tudo para viver como um homem livre ao lado de Jasmin (Raquel Villar) e da filha recém-nascida. Porém, com a polícia na sua cola e uma dívida com o chefe do tráfico na Rocinha, este desejo fica cada vez mais distante. Mais uma vez, o "bandido gato" precisará se arriscar e fazer o seu maior e mais arriscado assalto até então. Último trabalho do diretor Breno Silveira, a despedida da série tem cinco episódios e mostra ao público as consequências dos atos de Pedro Dom e suas derradeiras tentativas para continuar vivo.

Um dia de cada vez *(Netflix, sex, dia 31)*

Produção sueca original da Netflix, "Uma Parte de Você" já está disponível na plataforma. Na trama, Agnes é uma adolescente que tem sua vida mudada de um dia para o outro após perder alguém muito próximo e sente que o mundo despedaçou diante dos seus olhos. Para se recuperar do grande trauma e conseguir seguir sua vida, ela terá de se reinventar e se tornar outra pessoa. Com direção de Sigge Eklund e roteiro de Michaela Hamilton, o filme conta com Felicia Maxime, Mustafa Al-Mashhadani, Nikki Hanselblad, Olivia Essén e Zara Larsson no elenco.

PRINCIPAL / No elenco de "Família é Tudo", Juliana Paiva celebra incursão pelo drama na pele da intensa Electra

Outros *caminhos*

Planejamento e organização sempre orientaram as ações de Juliana Paiva ao iniciar um trabalho. A atriz, porém, viu essas questões ganharem novas formas ao integrar o elenco de "Família é Tudo", atual novela das sete. Na pele da injustiçada Electra, Juliana teve pouco tempo entre as preparações e o início das gravações. Com isso, sem poder mergulhar previamente na personagem, ela está desbravando a jovem Electra a cada dia em que entra nos estúdios. "Ainda estou encontrando a Electra ao longo das cenas. Porque na vida, muitas vezes a gente não pensa muito antes de viver as situações. A gente é pega de surpresa diversas vezes. E eu acho que eu estou me permitindo ser levada mesmo pela Electra", afirma.

Filha do terceiro casamento de Pedro, papel de Paulo Tiefenthaler, Electra perdeu a mãe muito cedo e foi criada como filha pela quinta esposa do pai, Nanda, de Ana Carbatti. Era alegre e extrovertida até sofrer um grande revés: foi acusada de tentar matar seu namorado, Luca, vivido por Jayme Matarazzo. Fora da cadeia, quer recomeçar a vida e, acima de tudo, provar que foi vítima de uma injustiça. "Ela fica presa por cinco anos por algo que não fez. Ela pulsa por justiça, pelo resgate de uma vida e pelo amor da vida dela que foi arrancado. Mas há pontos solares em meio a tanta sombra. É uma personagem que pega pelo coração a indústria da justiça porque poderia acontecer com qualquer um. Imagine se fosse com você", questiona.

P – Em "Família é Tudo", você reedita uma parceria com o autor Daniel Ortiz e o diretor Fred Mayrink. Como tem sido esse reencontro com a equipe?

R – Nós fizemos uma novela muito linda juntos. A personagem de "Salve-se Quem Puder" veio num momento muito importante da minha vida, em que eu também estava passando por uma espécie de furacão emocional, com a passagem do meu pai. E a personagem viveu no furacão físico e com suas questões emocionais. Luna me motivou muito artística e pessoalmente, então eu tenho um carinho afetivo muito grande pelo Daniel e Fred. É um projeto fácil de se jogar.

P – Por quê?

R – Eu acho que é uma parceria de sucesso mesmo, que funciona muito. O texto do Daniel é super bem dirigido pelo Fred, que gosta de dirigir atores, e o Daniel também tem uma mente criativa absurda. É, também, preocupado em, através de entretenimento, levantar temas muito relevantes, fazer as pessoas refletirem a respeito, levar boas mensagens. Estou muito feliz, muito animada com esse reencontro e retorno às novelas estando cercada de ótimos profissionais e queridos amigos.

P – A trama da Electra envolve muitos mistérios. De que forma você enxerga o enredo da personagem?

R – Electra é uma personagem muito forte, vítima de uma emboscada, que colocou tudo o que ela conhecia em xeque. Ela está em busca de justiça, de retomada de um tempo perdido, do que foi tirado dela. Está em busca de resgatar sua família, seu amor. Mas apesar do que aconteceu, não se vitimiza. Ela tem força suficiente para lutar contra tudo e todos e dar a volta por cima e também vai em busca da união para essa família desagregada. Para mim todos os irmãos querem esse reencontro verdadeiro, mas aí a gente tem toda a trajetória da novela para ver como isso vai se dar. A história da Electra exige muito de mim.

P – De que forma?

R – É uma personagem muito densa dramaturgicamente, algo emocionalmente bem diferente do que eu já fiz. Tem muita cena de desespero de um passado que o público não vai conhecer 100%. Exige muito de mim. Estou explorando uma vertente dramática nova na tevê. Tinha transitado por esse drama, mas ainda não tinha me aprofundado tanto na televisão.

CLOSE / Maria Padilha, que faz a submissa Silvana de "Justiça 2", quer voltar às novelas

Dona de *si*

Atualmente é cada vez mais comum atores sem vínculo longo com as emissoras. Em contrapartida, se mantêm livres para definir que rumos são prioritários em suas carreiras. Maria Padilha, porém, quase sempre foi assim. Exceto por um curto período, entre 1997 e 2001, quando assinou um contrato de exclusividade com a Globo, ela sempre buscou escolher o que e quando fazer algum trabalho. Talvez por isso, agora, na pele da submissa Silvana de "Justiça 2", não sinta como se fosse um retorno à emissora. "Parece que nunca saí, mas também nunca fui totalmente de lá. É, sim, um lugar que me deu muita experiência. É bom trabalhar com gente competente e capaz", valoriza.

"Justiça 2" tem quatro personagens centrais, que passam sete anos presos. Silvana está ligada diretamente à história de Balthazar, papel de Juan Paiva. Ele é um jovem motoboy que se vê desempregado do Canto do Bode, restaurante de Seu Galdino, vivido por Amir Haddad, que vem sendo administrado pelo genro Nestor, interpretado por Marco Ricca. Nestor decide demitir os funcionários para usar aplicativos de delivery. Coincidentemente, na mesma noite em que o já demitido Balthazar briga por não ter seus direitos na rescisão de seu contrato, o restaurante é assaltado. Nestor, amparado pela esposa, acusa o rapaz ao reconhecê-lo em um catálogo digital de suspeitos da polícia. Ele acaba acusado por outros crimes e vai preso injustamente. "O pessoal dessa série era especialmente muito bom. Imagina? Gravaram quatro produções dentro de uma só", enaltece Maria.

A atriz não tem dúvidas de que se trata de um papel completamente distinto de todos que já tinha feito até então. Na história escrita por Manuela Dias, Silvana é uma perua que vive presa em um casamento tóxico com um político corrupto e influente de Ceilândia, no Distrito Federal. A parceria com Marco Ricca, aliás, é um ponto que destaca como essencial nessa construção. "Trabalhei com atores maravilhosos, mas o Marco Ricca é um grande amigo. Teve uma cena muito violenta, que demorou umas cinco ou seis horas para gravar. Eu e ele ficávamos às gargalhadas! Acho que, como nós tínhamos de nos colocar em um lugar tão tenso, o riso chegava de alguma forma", lembra.

Diversas cenas gravadas por Maria Padilha em "Justiça 2" tiveram uma carga emocional ou de tensão forte. Mesmo assim, a atriz carioca, que completou 64 anos no último dia 8, não saía do estúdio se sentindo pesada. "Eu não ficava deprimida no pós-cena. Deprimida eu fico quando faço mal, quando eu acho que eu não estou conseguindo fazer. Aí, sim, eu fico chateada", aponta ela, que reconhece que foi preciso concentração para mergulhar no universo dramático da série. "Eu falava 'não tem uma cena em que a Silvana tome só um drinque na piscina?', mas não teve. Aliás, quando começa com drinque, pode esperar que vai ser pior que qualquer coisa", avisa.

Antes de "Justiça 2", o último trabalho de Maria Padilha na tevê aberta tinha sido na própria Globo, na novela "A Regra do Jogo", entre 2015 e 2016. Na trama, ela viveu a ricaça Claudine, que morreu na noite núpcias do próprio casamento. Voltar aos folhetins, aliás, é algo para o qual a atriz se mostra aberta. "O público cobra bastante. Eu penso em voltar, eu quero voltar. Eu vou voltar. Daqui a pouco, eu estou por aí",

PONTO DE VISTA / Última temporada de "Sob Pressão" mantém foco nos conflitos pessoais e sociais

Despedida *à altura*

Desde julho de 2017, quando foi lançada pela Globo, "Sob Pressão" se revelou um dos melhores feitos da emissora na aposta crescente em séries dos últimos anos. Afinal, trata-se de uma história que mistura dramas pessoais e sociais brasileiros e reúne um elenco que dificilmente outra produção conseguiria juntar. Talvez por derivar do filme homônimo de Andrucha Waddington, o que já demonstrava o potencial do projeto para se tornar um sucesso não só de audiência, mas também de crítica.

Hoje, com a exibição da quinta e última temporada, a régua segue elevada na excelência e com uma pitada a mais de drama, ao explorar de uma forma até mais profunda questões pessoais dos protagonistas Evandro e Carolina, defendidos magistralmente por Julio Andrade e Marjorie Estiano. Ele reencontra o pai, Heleno, a quem não via há duas décadas, e descobre que ele está com Alzheimer – numa participação mais que especial de Marco Nanini. Enquanto isso, Carolina tem de lidar com a descoberta de um nódulo no seio.

Esse é um ponto de destaque na trajetória de "Sob Pressão": os conflitos individuais dos médicos sempre ganharam bastante espaço. A partir daí, diversos temas foram abordados, ligados à sexualidade, violência, relações interpessoais e várias outras áreas. A humanização dos profissionais que se sacrificam para salvar a vida do próximo, quando muitas vezes não sabem sequer como se salvarem ou resolverem suas próprias questões, propõe uma reflexão interessante. E isso acontece bastante nessa leva final de episódios.

O elenco, como já mencionado, é um trunfo da produção. Além de Marjorie, que chegou a ser indicada ao Emmy Internacional de Melhor Atriz em 2019 por seu trabalho na segunda temporada, e Julio, nomes como Drica Moraes, Pablo Sanábio, Bruno Garcia, David Junior, Barbara Reis e Emilio Dantas se destacam, este último uma importante aquisição nessa fase de despedida. Além disso, as participações especiais também entram no clima de grand finale e chamam muita atenção: além de Emilio e Nanini, aparecem por ali Lázaro Ramos, Fabio Assunção, Tony Ramos, Irene Ravache, Chandelly Braz e Juan Paiva.

Os episódios exibidos atualmente na tevê aberta estão disponíveis para os assinantes do streaming Globoplay há dois anos. E mesmo sem o ineditismo para uma parte dos telespectadores, a audiência da Globo não fazem feio na faixa em que a trama é exibida, sempre depois das 23h: o normal é que os números fiquem por volta dos 11 pontos de média. Mas, verdade seja dita: "Sob Pressão" está muito bem acompanhada na grade da emissora. Recebe parte do público da segunda temporada de "Encantado's", uma comédia gostosa e que chegou a conquistar 16,4 pontos em sua noite de estreia. E entrega a audiência para o "Profissão Repórter", aclamada produção jornalística de Caco Barcellos. Essa combinação faz das noites de terça-feira um verdadeiro achado para quem está zapeando a tevê aberta.

RESUMO DAS NOVELAS

>> No Rancho Fundo
Globo – 18h15

Segunda — Artur revela a Quinota que ele e Marcelo foram criados juntos no orfanato. Seu Tico Leonel se afasta de Deodora, afirmando ser um homem casado. Quinota deixa o hospital com Artur e Marcelo se frustra. Zefa Leonel comenta com Tia Salete que Seu Tico Leonel não dormiu em casa. A carroça de Seu Tico Leonel quebra e Deodora se suja de lama. Juquinha pede abrigo no cabaré e Vespertino prevê problemas. Corina convoca Floro Borromeu para investigar o assalto a sua loja. Zefa Leonel vê Deodora com Seu Tico Leonel. Artur pede perdão a Quinota.

Terça — Quintilha interrompe a briga entre Zefa Leonel e Deodora. Sabá Bodó e Nivalda pressionam Floro a enquadrar os Leonel por sonegação de impostos. Vespertino leva Juquinha de volta ao hotel, e encontra Tia Salete. Deodora ameaça revelar a Fubá Mimoso o novo paradeiro de Quintilha. Zefa Leonel expulsa Seu Tico Leonel de casa, que se abriga na igreja. Blandina seduz Zé Beltino e o convence a deixá-la sozinha em seu quarto. Zefa Leonel pede apoio a Quinota. Diante de Marcelo, Deodora jura vingança contra Zefa Leonel e sua família.

Quarta — Marcelo concorda em participa plano de vingança de Deodora contra os Leo Juquinha entra no quarto de Zé Beltino e encor Blandina. Zefa Leonel explica a Quinota por pediu que Seu Tico Leonel se afastasse. Padre zo conversa com Zefa Leonel sobre a situaçã seu marido. Esperança tenta convencer Fé a ajudar Seu Tico Leonel. Corina engana Benvin Margaridinha. Dona Manuela visita Artur. Zefa onel e Quinota estranham ao ver Blandina Juquinha.

>> Família É Tudo
Globo – 19h15

Segunda — Lupita aceita conversar com Júpiter. Netuno/Léo conta seu sonho para Babbo. Enéas cola cartazes pela cidade, à procura de Netuno/Léo. Jéssica se incomoda quando Murilo afirma que Electra é inocente. Júpiter confessa a Marieta que mentiu para Lupita. Tom pede para Enéas ser seu treinador. Paulina conversa com Brenda sobre o plano para separar Vênus de Tom. Mila se surpreende com o novo visual de Leda. Sheila acusa Chicão de subornar os jurados para favorecer Andrômeda. Nicole perde seu patrocínio. Hans pensa em atentar contra a galeria de seus primos.

Terça — Hans explica seu plano para Mila. Sheila chantageia Chicão. Plutão tenta convencer Rogério de manter o patrocínio de Nicole. Vênus convida Netuno/Léo para ser o chef do restaurante de sua galeria. Brenda tira os cartões de memória da mochila de Tom. Netuno/Léo confessa a Babbo seu interesse por Vênus. Brenda afirma a Paulina que convencerá Vênus a encontrar Tom no chalé. Mila encontra os planos de obra da galeria e os entrega para Hans. Guto questiona Lupita sobre o que houve entre ela e Júpiter. Nicole tenta arrumar um emprego. Brenda leva Pudim e Laurinha para visitar Vênus na galeria.

Quarta — Brenda convence Vênus a ir ao ch encontrar Tom. Júpiter descobre que Leda esta produtora com Luca. Vênus leva Netuno/Léo p conhecer a galeria e o restaurante. Patty se pre ra para encontrar Tom. Netuno/Léo não conse disfarçar sua preocupação com Vênus. Nicole c segue um emprego. Júpiter invade a produto retira Leda da sessão de fotos. Jéssica finge ap Electra. Hans conta para Jéssica seu plano p acabar com a galeria. Leda denuncia Júpiter p policiais em uma blitz. Vênus flagra Tom com ty.

>> Renascer
Globo – 21h15

Segunda — José Inocêncio é surpreendido por Eliana, que lhe entrega documentos que comprovam que Buba é uma mulher trans. Sandra repreende Eliana. Inácia conta a Ritinha que Eliana esteve na fazenda. Eliana rejeita Damião. Augusto confronta José Inocêncio. Joana se preocupa com a tristeza de Tião. Pastor Lívio conta a Sandra que Egídio pensa em vender a fazenda. José Inocêncio manda Bento resolver a situação com Eliana e os bens que eram de Venâncio. Augusto confessa a Buba que não sabe se terá coragem de olhar para o pai. Buba procura José Inocêncio para conversar.

Terça — José Inocêncio pede a Augusto e Buba que permaneçam na fazenda. Egídio manda Marçal ficar de olho no Pastor Lívio. José Inocêncio tenta convencer João Pedro a não se casar, e os dois discutem. João Pedro sente que o pai está rejeitando seu futuro neto. Egídio aceita vender suas terras para João Pedro, caso o filho de José Inocêncio desfaça o trato que fez com o pai. Inácia alerta José Inocêncio para a terceira tocaia que o patrão ainda terá no seu caminho. Damião avisa a José Inocêncio sobre a intenção de Zinha de matar Egídio. Augusto comunica a José Inocêncio que deseja abrir uma clínica na vila.

Quarta — Kika avisa a Augusto que depois audiência ele estará livre para exercer a medic José Inocêncio não aprova a decisão de Augu Eliana provoca Damião. Lu critica Bento por cu os outros por seu fracasso. Teca assusta Maria Buba e Inácia ao entrar em um transe e rev morte de Belarmino. Rachid conta a José Inocên que queimou a carta de Marianinha endereçad Maria Santa. Norberto tenta negociar com Eg a corretagem da venda das terras do coronel. J Pedro celebra o casamento civil com Sandra, hora do brinde comete um ato falho ao cham mulher pelo nome de Mariana.

>> A Infância de Romeu e Julieta
SBT – 20h30

Segunda — Julieta se aproxima de Diego por entender que é mais fácil ser amiga dele do que de Romeu. Daniel pergunta para Fred se ele ainda gosta de Glaucia. Mesmo morando com Branca, Chilique e Fê Dengosa voltam para a gangue Pedalzera. Mauro fala para Mariana que ainda a ama, mas ela pede para Mauro deixá-la partir. Téo reflete se Rosalina gosta dele. Téo comenta com os pais que quer morar no Residencial Verona. Amanda teme que Téo escolha morar com Bernardo.

Terça — Fred aluga uma casa no Lado Vila. Romeu pergunta para Julieta se ela está gostando de Diego. Leandro libera uma auditoria na Monter Holding para investigar a gerência de Glaucia. No CEC, Romeu e Diego brigam em quadra. Vitor avisa Glaucia que realizou o último desvio de dinheiro da conta da Monter Holding para a conta deles. Mais tarde, Glaucia tenta entrar na Monter Holding, mas o segurança alega que ela está proibida de acessar a empresa.

Quarta — Bassânio pede a namorada Pórcia casamento. Leandro explica para Glaucia que advogados conseguiram provar que ele foi ludib do pela filha para passar a empresa dele pa nome dela. Muke também retorna para a gan Pedalzera. Fausto não aprova o casamento de cia e Bassânio, mas eles afirmam que a cerimô vai acontecer da mesma forma. Glaucia fica pr cupada que a família descubra que ela desv dinheiro da Monter Holding e pede para Vitor tra ferir todo valor de volta para a empresa. Vitor a que não tem como voltar atrás.

Quinta – Zefa Leonel confronta Blandina sobre Juquinha. Blandina inventa uma história sobre o menino, fazendo Zefa Leonel se sentir culpada por negligenciar o filho. Dona Manuela conta a Artur sua história com o médico Estevão, sem saber que está sendo ouvida por Ariosto. Emi discute com Ariosto e pede demissão. Paula Alexandre e Guarda Marcôni entregam a Ariosto uma intimação judicial. Artur pede Quinota em casamento.

Sexta – Quinota aceita se casar com Artur. Ariosto reage à fala de Paula Alexandre e rasga a intimação judicial. Aldenor, Nastácio, Benvinda e Margaridinha se desentendem por conta das roupas da loja de Corina. Vespertino acredita que Deodora não tem um plano contra Zefa Leonel. Marcelo e Seu Tico Leonel discutem na igreja de Padre Zezo. Sabá Bodó e Nivalda constrangem Aldenor a conseguir os documentos das terras de Zefa Leonel. Marcelo afirma a Deodora que tem um plano para destruir os Leonel. Na igreja, Deodora finge confessar seu amor por Seu Tico Leonel.

Sábado – Padre Zezo confronta Seu Tico Leonel, e Marcelo e Deodora comemoram o sucesso de seu plano. Zefa Leonel conversa com Juquinha, que afirma ter sido cuidado por Blandina. Padre Zezo acusa Seu Tico Leonel por ter ouvido a confissão de Deodora em seu lugar. Caridade insinua a Margaridinha e Benvinda que ambas foram enganadas por Corina. Blandina manipula Zé Beltino. Margaridinha enfrenta Quintilha e hospeda Caridade em seu quarto. Zé Beltino apresenta Blandina como sua noiva para Zefa Leonel.

Quinta – Vênus deixa o chalé sem ouvir a explicação de Tom. Patty esconde as chaves do carro de Tom. Jéssica sugere que Hans acabe com Electra, como fez com Frida. Leda, Marieta e Júpiter são levados para a delegacia. Netuno/Léo se preocupa ao saber que Vênus brigou com Tom. Plutão convence Enéas a treinar Nicole. Guto consola Lupita. Max tenta convencer Nicole a aceitar sua proposta e voltar com ele. Chicão revela a Guto e Furtado que está sendo chantageado por Sheila. Netuno/Léo tenta se controlar quando Vênus chega à Fundação. Netuno/Léo avança contra Tom para mantê-lo afastado de Vênus.

Sexta – Vênus exige que Netuno/Léo e Tom a deixem sozinha. Plutão afasta Max de Nicole. Murilo se angustia perto de Electra. Marieta desconfia das atitudes de Júpiter com Lupita. Andrômeda descobre que ganhou de Sheila no karaokê porque Chicão subornou os jurados. Lulu termina o namoro de Andrômeda e Chicão. Tom percebe que pode ter caído em uma armação para separá-lo de Vênus. Luca pede ajuda a Murilo para comprar um anel de noivado para Electra. Vênus pede para conversar com Netuno/Léo. Tom confronta Paulina sobre o mal-entendido no chalé.

Sábado – Paulina nega qualquer envolvimento com o mal-entendido, e Tom desconfia. Vênus tira satisfações com Netuno/Léo por seu comportamento com Tom. Electra reage insegura ao convite para se apresentar com sua turma de dança. Murilo tenta não demonstrar sua tristeza diante de Luca. Hans pensa em sabotar a instalação no restaurante da galeria. Leda marca encontro com um homem pelo aplicativo de namoro. Vênus e Luca assinam contrato com a empresa que fará o projeto com a Fundação. Chantal alerta Tom para um golpe sofrido por Ramón na empresa. Netuno/Léo incentiva Vênus a não perdoar Tom.

Quinta – Bento conta a Mariana e a José Inocêncio o deslize cometido por João Pedro em seu casamento. Mariana questiona o casamento sem amor de João Pedro. João confessa a Zinha que sofre por não conseguir tirar Mariana da cabeça. José Inocêncio discute com Mariana. Augusto pergunta ao pai se ele aceita Buba como ela é. Augusto explica ao pai sobre orientação sexual e identidade de gênero. Teca se emociona com o carinho de Buba e Inácia. Inácia confidencia a Buba que sabe que o filho de Teca não é de Venâncio. Bento sente inveja de Augusto e menciona na frente do pai que o registro médico do irmão foi cassado.

Sexta – José Inocêncio se recorda do seu casamento com Maria Santa celebrado também na Casa de Jacutinga. Egídio e José Inocêncio brindam a derrota que ambos sentiram com o casamento dos filhos. Mariana se embriaga e acaba criando um embate com Sandra na festa de casamento. José Inocêncio enxerga Maria Santa no rosto de Mariana e a tira para dançar. José Inocêncio deixa Mariana furiosa ao chamá-la de Maria Santa. Norberto nomeia Eliana como herdeira de Jacutinga. Dona Patroa sente a partida de Sandra. José Inocêncio avisa a Bento que a proposta que fez a Eliana só será válida se a ex-nora for embora.

Sábado – José Inocêncio diz a Bento que eles oferecerão consultoria jurídica a Dona Patroa para auxiliá-la no divórcio. Lu comenta com Morena que sua família tem posses. Inácia teme pelo que Mariana seja capaz de fazer contra José Inocêncio. Dona Patroa agradece a Rachid por ter levado Sandra ao altar. João Pedro afirma a Sandra que, se José Inocêncio não aceitar seu filho, ele não irá mais considerá-lo como seu pai. Eliana incentiva Dona Patroa a ficar com Rachid. José Inocêncio pede desculpas ao Pastor Lívio. Augusto e Buba contam a Teca que Du está vivo.

Quinta – Mariana aparece no Monter Mercado e diz para Vera que Clara não vai produzir um aroma para a adversária; Pórcia fica sabendo que, no passado, Vera acusou Mariana de um roubo de joia. Julieta sai para jantar com Diego. Glaucia notifica os filhos que ela vai viajar para o exterior sem previsão de retorno e que eles vão morar com o Fred. Pórcia avisa Vera que já viu Glaucia usando a joia que ela tanto procura. Karen e Patrick admitem estar apaixonados um pelo outro. Hélio briga com Clara por ela estar próxima de Vera.

Sexta – No jantar, Julieta fica entediada por Diego só falar dele. Vera confronta Glaucia e pergunta se ela roubou a joia. Glaucia mostra que tem um colar parecido com o que Vera perdeu. Após declaração de amor, Patrick ignora Karen. Ellen e Ian conseguem recuperar um livro de Shakespeare que estava com Trapaça. Na luta da academia, Mariana dá um soco forte em Laura, que cai no chão. Leandro dá a chance de Glaucia admitir se fez algo de errado enquanto estava na presidência da Monter Holding. Glaucia alega que não tem nada para confessar e que vai viajar por um tempo.

CINCO PERGUNTAS / Malu Galli exalta a importância das pautas sociais no horário nobre

Poder de *reflexão*

Muito além de entretenimento, Malu Galli acredita que a visibilidade da televisão pode ser usada para levantar bandeiras e gerar boas discussões. No ar como a Meire de "Renascer", a atriz enxergou essa possibilidade no convite para participar da novela. Na trama adaptada por Bruno Luperi, Meire é a mãe de Buba, papel de Gabriela Medeiros. Extremamente religiosa, a personagem tem dificuldades em aceitar que a filha é uma mulher trans. "A dramaturgia tem o poder de tocar a mente e o coração do público. É um tema muito importante e que está sendo tratado com o cuidado que merece. São cenas pesadas, violentas mesmo e que, infelizmente, são um recorte da realidade das pessoas trans", avalia Malu.

Natural do Rio de Janeiro, Malu por muitos anos se dedicou apenas ao teatro e ao cinema. Embora tenha feito pequenas participações no vídeo em tramas como "Pátria Minha" e "Andando nas Nuvens", ela considera a minissérie "Queridos Amigos", de 2008, como sua estreia de verdade na tevê. "Foi a primeira vez que eu realmente estava em cena e integrada ao enredo e ao elenco. Tudo naquela minissérie foi incrível e passei a sentir prazer em fazer televisão", conta. Apesar da estreia tardia, em pouco tempo, Malu se tornou um nome disputado na Globo, trabalhando com diferentes diretores e autores em produções como "Cheias de Charme", "Império", "Totalmente Demais" e "Amor de Mãe". "Corri atrás do tempo perdido. Fiz grandes amizades e sinto muito orgulho dessa relação que venho construindo com as novelas e séries", avalia a atriz de 52 anos.

P – Você entrou em "Renascer" para viver Meire, uma personagem que não existiu na primeira versão. Como foi esse convite?

R – Não teve muito segredo e tempo. Recebi uma ligação da produtora de elenco da novela, a Marcela Bergamo. Achei o papel interessante, principalmente, o contexto das cenas e toda a discussão que o tema suscita. A Meira é mãe da Buba, uma personagem muito icônica da obra.

P – Como a Meire agrega ao enredo de "Renascer"?

R – Acho que ela ajuda a contar melhor a história da Buba. Meire é uma mulher de vida simples, muito religiosa e que não entende, nem aceita a questão essencial da filha. Ela não se permite amar e acolher a Buba. Isso é muito triste e é a realidade em muitos lares brasileiros.

P – Essa conexão com a realidade facilitou na hora de construir a personagem?

R – Muito. As referências estão por toda parte. Somos o país que mais mata pessoas trans no mundo, um recorde de intolerância, ódio e ignorância. A inspiração está no cotidiano, infelizmente. Além disso, junto com o Guilherme (Fontes) e a Gabriela (Medeiros), fizemos leituras, dinâmicas e rodas de conversa com o Jefferson Miranda, preparador do elenco da trama, o que me deixou mais segura em cena. São sequências que exigem muita entrega.

P – Em que sentido?

R – São cenas muito intensas e algumas bem violentas do ponto de vista do que é dito. Foi bem forte vivenciar tudo aquilo, muito emocionante. Acho de extrema importância levar esta discussão à casa da família brasileira através da dramaturgia. Acho que muitos vão se identificar e torço para que as sequências contribuam para mexer com alguém, e quem sabe promover alguns reencontros.

P – Além da participação especial em "Renascer", você também está na reprise de "Cheias de Charme". Como é rever a Lígia 12 anos depois?

R – É um prazer. "Cheias de Charme" foi uma novela que só me deu alegrias e até hoje repercute, seduz o público. Foi um grande acerto dos novelistas Izabel de Oliveira e Filipe Miguez e da diretora Denise Saraceni. É um daqueles trabalhos que realmente me orgulho de ter participado. Além disso, mostra como fiz coisas diferentes na tevê nos últimos anos.

RAIO-X / Aisha Moura retomou a pratica do skate para interpretar a dedicada Nicole de "Família É Tudo"

De repente, *14 anos*

Aos 24 anos, Aisha Moura revisitou a adolescência durante seu processo de construção da dedicada Nicole, papel que interpreta em "Família É Tudo". Na novela das 19h da Globo, a jovem é uma skatista que sonha com uma vaga na seleção brasileira, para se tornar campeã mundial no esporte. Só que a intimidade da atriz com o skate nunca foi tão intensa. "Aos 14 anos, eu tinha um longboard e dava voltas com duas amigas. Por muito tempo minha mãe insistiu para eu me desfazer dele, mas acho que no fundo sabia que seria útil algum momento", conta ela, que chegou a dar umas voltinhas com o equipamento para treinar antes de se aventurar na preparação de elenco oferecida pela própria emissora para o folhetim.

Na verdade, a interação com seu antigo skate foi rápida. Afinal, não seria ele a melhor opção para esse momento. "A Nicole anda de skate street, que é bem diferente. Foram as aulas mesmo que me fizeram criar mais proximidade com o esporte", admite ela, que parece estar se saindo muito bem nessa aventura. "Do início da preparação até hoje, só tive duas quedas bem básicas e nada perigosas, além de um machucado leve", garante.

Filha de um alemão com uma brasileira, a arte está inserida na vida de Aisha há muitos anos. Ela nasceu na Alemanha, mas chegou ao Brasil ainda com 3 anos de idade. Ao longo da infância, fez aulas de dança, circo, canto e teatro. Mas foi justamente no palco, ao se apresentar pela primeira vez para um público, que entendeu que queria mesmo ser atriz. Hoje, já são oito anos de carreira, três novelas e algumas séries no currículo. "Fui criada nos palcos e coxias, por conta da minha mãe, que é dançarina, coreógrafa e diretora. Desde as aulinhas de teatro na escola, aquilo sempre me despertou interesse, curiosidade e alegria", lembra Aisha, que integrou o elenco de "Amor de Mãe" e fez participação especial em "Vai na Fé", ambas da Globo.

Além de "Família É Tudo", Aisha também poderá ser vista na série "Espécie Invasora", ainda sem data de estreia definida no Globoplay. A trama aborda temas ligados à fantasia, como vampiros. E é carregada de efeitos especiais. "Foi uma experiência muito intensa. Começamos as gravações com uma viagem de mais de um mês para Minas Gerais, com uma equipe e elenco enormes em cidades muito pequenas, com média de 5 mil habitantes", diz a atriz, que gravou em locações como a Serra da Canastra.

Nome completo: Aisha Moura Jaenicke.

Nascimento: 11 de maio de 2000, em Hamburgo, na Alemanha.

Interpretação memorável: "No filme 'Mulher Rei', na cena em que a personagem Izogie, da atriz, Lashana Lynch, é assassinada, a reação da Thuso Mbedu interpretando Nawi é memorável".

Momento marcante na carreira: "Quando passei para 'Família É Tudo', percebi que emendaria o contrato de 'Espécie Invasora' com a novela. Finalizei um projeto já sabendo que estava em outro".

O que falta na televisão: "Diversidade e coragem para contratar novos talentos, ainda não conhecidos pelo público".

O que sobra na televisão: "A busca por um padrão estético irreal e inalcançável".

Com quem gostaria de contracenar: Taís Araújo, Viola Davis e Beyoncé.

Se não fosse atriz, seria: "Me dedicaria à área de Relações Internacionais, na qual sou formada".

Ator: João Miguel e Daniel Kaluuya.

Atriz: Lupita Nyong'o.

Novela: "Caminho das Índias", escrita por Gloria Perez e exibida originalmente pela Globo em 2009. "Foi a primeira novela a que assisti inteira".

Vilão marcante: Carminha, papel de Adriana Esteves na novela "Avenida Brasil".

Filme: "Marte Um", dirigido por Gabriel Martins e lançado em 2022.

INSIDE / Celebrando 10 anos no ar, o "Masterchef Brasil" estreia nova temporada recheada de surpresas

Receita de *sucesso*

Ao longo de uma década, o "Masterchef" acumulou números expressivos. Foram 40 mil pratos servidos, 20 mil toneladas de alimentos doados e mais de 2 mil competidores nos estúdios da Band. Indo muito além das receitas e pratos criados, o talent-show, que retorna para mais uma temporada a partir da próxima terça, dia 28, revolucionou a área gastronômica dentro e fora da tevê. "Antigamente, ser cozinheiro estava fora do radar das grandes profissões e hoje isso é visto de um jeito completamente diferente. Trabalhar com gastronomia é tão nobre quanto ser médico, engenheiro ou advogado, e as famílias se orgulham de quem resolve abraçar essa área que envolve tantos sacrifícios, mas também tanta arte", afirma Ana Paula Padrão, que comanda o programa desde a estreia.

Após um período ocupando os lendários Estúdios Vera Cruz, o programa retorna à sede da Band no bairro do Morumbi, em São Paulo. Para celebrar uma década na tevê, a nova edição começará com uma pegada bem brasileira. Logo nos primeiros episódios, o público vai se deparar com embates regionais que darão a chance dos candidatos de mostrarem a tradição de seus respectivos estados com pratos repletos de criatividade. "Nessa temporada, vamos trazer a internet para dentro do programa. Convidamos diversos influenciadores que representam bem esse meio atualmente. Também vamos revisitar algumas provas que se consolidaram ao longo do tempo, como o leilão e a troca de ingredientes. A audiência ainda vai conhecer pessoas que se inscreveram muitas vezes, bateram na trave e, desta vez, entraram na competição", aponta a diretora Marisa Mestiço.

O trio de jurados segue o mesmo das últimas temporadas. Os chefs Erick Jacquin, Helena Rizzo e Henrique Fogaça terão a missão de julgar os pratos em disputa. Eles, no entanto, contarão com o auxílio de famosos para escolher quem merece garantir o avental. Luiza Possi, Carlinhos Maia e Gkay são algumas das participações. "São 10 anos no ar e cada temporada traz vários desafios diferentes. Dessa vez, o público pode esperar bons competidores, e temas diversificados. Como sempre, o 'MasterChef' vai prender a atenção de todos os telespectadores", ressalta Fogaça.

A edição contará com várias outras surpresas. Em alguns testes, os competidores terão de dar uma volta ao mundo preparando pratos internacionais que são pouco comuns por aqui. Novas técnicas e novos sabores serão explorados de um jeito nunca visto antes. "O 'MasterChef' tem a limitação do tempo e as pessoas precisam aprender a pensar rápido em algo que possam entregar. A estratégia é fazer comidas deliciosas dentro dessas circunstâncias, esquecer as câmeras, os jurados e realmente priorizar o que sabem fazer", aconselha Helena, que chegou ao time de jurados do "Masterchef" em 2021.

BASTIDORES / Há 20 anos, remake de "Cabocla" iniciava passeio pelas primeiras obras de Benedito Ruy Barbosa

Amor *agrário*

Benedito Ruy Barbosa sempre teve uma relação de altos e baixos com a Globo. Com assinatura de forte tom político e muito ligado a temas como ecologia e reforma agrária, ele escreveu tramas populares às 18h entre os anos 1970. Insatisfeito com o tom água-com-açúcar das novelas, mudou para a Band, onde fez razoável sucesso com a novela "Os Imigrantes". Foi chamado de volta para a Globo, porém foi mantido no mesmo horário, guardando ansiosamente a promoção para o horário das oito, o mais nobre da casa – que hoje gira em torno das 21h. Cansado de esperar, trocou a Globo pela extinta Manchete em 1990, onde simplesmente fez estrondoso sucesso com "Pantanal" – oferecida por ele insistentemente à Globo e sempre recusada. Ao fim da trama, a Globo recontratou Benedito, mas dessa vez para criar novelas no horário que ele queria. E logo de cara enfileirou os sucessos "Renascer" e "O Rei do Gado".

Em 2002, a problemática "Esperança" acabou por azedar novamente a relação entre autor e emissora. Com audiência abaixo do esperado, confusão nos bastidores e problemas de saúde, Benedito acabou afastado de sua própria novela. Como prêmio de consolação, em 2004, a Globo resolveu fazer um remake de "Cabocla", exibida originalmente em 1979. Benedito topou, mas exerceu apenas a função de consultor. A autoria ficou a cargo de suas filhas Edmara e Edilene Barbosa. "Eu ainda estava muito magoado com a Globo. Mas achei a ideia de voltar a este trabalho muito interessante. Dei total liberdade para as meninas e fiquei muito feliz com o resultado", relembra.

Livremente inspirada no romance homônimo do escritor modernista Ribeiro Couto, "Cabocla" é uma novela de grandes paixões. A maior delas é o encontro entre o dândi inconsequente Luís Jerônimo e a tímida Zuca, personagens de Daniel de Oliveira e da então estreante Vanessa Giácomo. Por anos, o galã gastou a fortuna de sua família na boêmia de cidade grande até que descobriu uma grave lesão no pulmão. Por ordens médicas, Luís decide passar um tempo próximo dos parentes na pequena e interiorana Vila da Mata.

Ao chegar, logo conhece Zuca, a arredia filha de Bina e Zé, os donos do único hotel da região, papéis de Jussara Freire e Otávio Augusto. Além das diferenças sociais, Zuca está comprometida com o ciumento e rústico Tobias, peão interpretado por Malvino Salvador. "A pressão de estrear como mocinha foi enorme. Mas, aos poucos, tudo foi se encaixando. Eu me apaixonei completamente pela história e pela simplicidade da Zuca. Foi um período de muito trabalho, mas também de muitas descobertas", conta Vanessa, que acabou a novela casada com Daniel, com quem ficou por oito anos e teve dois filhos.

Além do casal principal, a novela também encantou o público com o amor puro de Tina e Tomé, de Maria Flor e Eriberto Leão. Mostrou a superação do amor de Tobias por Zuca nos braços da ingênua Mariquinha, de Carolina Kasting. E, por fim, a alegria juvenil de Belinha e Neco, personagens de Regiane Alves e Danton Mello, uma relação que expôs também o clima de disputa territorial e o coronelismo vigente, já que ela é filha de Justino e ele é filho de Boanerges, os mais poderosos fazendeiros da região, interpretados por Mauro Mendonça e Tony Ramos, respectivamente. "Fico sempre impressionado com o contexto histórico das tramas do Benedito. É uma novela de época clássica, mas que fala alto sobre assuntos contemporâneos.

Zapping

POR CAROLINE BORGES

Em sequência

> ***Breno da Mata tem um carinho especial por "Justiça 2", original Globoplay. A série, além de apresentar uma histórica rica artisticamente, ainda rendeu bons frutos ao ator antes mesmo da estreia no "streaming". "Foi esse trabalho que me trouxe para 'Renascer'. A produção de elenco e direção eram as mesmas nos dois projetos. Viram algo de interessante no que fiz em justiça e me puxaram", relembra. Em "Renascer", Breno vive o pastor Lívio, que tem uma vida dedicada à vocação religiosa. "Muito bom estar ao lado de um elenco tão talentoso. Além disso, sou nascido na região, meu pai trabalha com Cacau, é um universo que sempre vi", ressalta.***

Bola em campo

▶ O Goboplay fará parte da cobertura da Eurocopa 2024. Com as partidas marcadas para às 10h, 13h e 16h, o "streaming", que mostra os jogos da Globo e SporTV em "simulcast", será uma opção para acompanhar as transmissões de qualquer lugar.

Time completo

▶ Ainda sobre esporte, a Globo pretende enviar uma equipe de 30 profissionais para a cobertura da Copa América 2024. O torneio de futebol começa no dia 20 de junho, nos Estados Unidos.

Papel de destaque

▶ Nanda Costa, que pode ser vista no elenco de "Justiça", relembrará sua participação em "Viver a Vida". A novela de Manoel Carlos retorna ao ar no dia 22 de julho, no Viva.

Horário nobre

▶ Recém-saído de "Fuzuê", Nicolas Prattes já está envolvido com as preparações de "Mania de Você", próxima novela das nove. Na história escrita por João Emanuel Carneiro, ele viverá o protagonista Rudá. O folhetim tem estreia prevista para o segundo semestre.

Meta pra bater

▶ O SBT já começou a fechar os detalhes da próxima edição do "Teleton". A meta da campanha para este ano é de R$ 35 milhões, valor que será utilizado para cobrir parte dos custos dos atendimentos SUS às pessoas com deficiência física nas unidades da AACD distribuídas pelo Brasil. A maratona solidária acontecerá nos dias 8 e 9 de novembro.

Na palma da mão

▶ A trama de "A Caverna Encantada", nova novela infantil do SBT, contará com fantoches. O folhetim terá fantoches "muppet-style", bonecos de pelúcia e boca de espuma manipulados por atores. O recuso dá liberdade de movimento, criando uma narrativa ao personagem. O folhetim tem estreia prevista para o segundo semestre.

Boas memórias

▶ Fernanda Souza está de folga das novelas há alguns anos. Ela, porém, retornou ao ar na reprise de "Alma Gêmea", do "Vale a Pena Ver de Novo". O projeto carrega memórias especiais para a atriz. "Amo rever trabalhos antigos. Parece que foi em outra vida, mas ao mesmo tempo me reconheço muito ali. Eu tenho um amor profundo ao assistir às cenas da Mirna, me emociono só de pensar", explica. Na história de Walcyr Carrasco, Mirna era uma jovem que se dedicava à casa enquanto sonhava com um casamento. "Sou muito grata até hoje ao Walcyr e ao Jorginho porque eles me deram uma grande oportunidade de crescimento quando me deram esse papel. Foi com ele que eu ganhei o 'Melhores do Ano' como atriz coadjuvante no 'Domingão do Faustão', o que me deixou muito feliz, foi muito marcante", celebra.